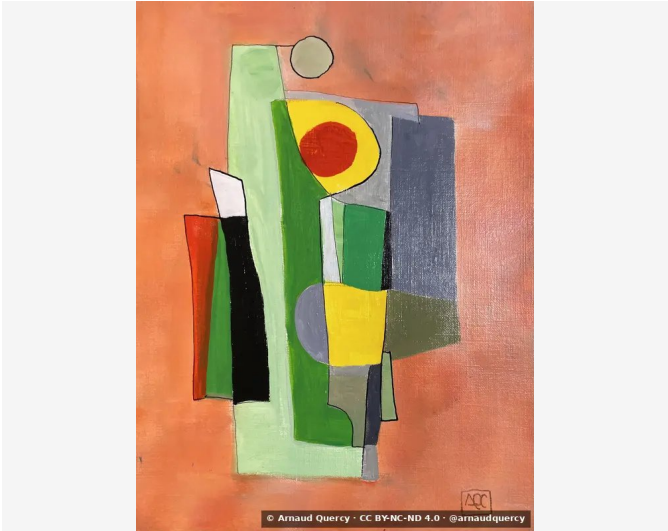


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0592

par Arnaud Quercy · Mi Mineur – Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0592

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Mi Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie (AQC0592) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2561x3415 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		CA7457	21.1	orange	indianred
2		E88455	20.0	orange	coral
3		DD8F76	15.6	red-orange	darksalmon
4		C7D3AB	12.3	yellow-green	silver
5		418334	8.0	yellow-green	dark brown
6		5D5F62	6.6	gray	grayish purple
7		8E9187	5.5	yellow-green	gray
8		161411	4.0	black	black
9		EECE2A	3.7	yellow-orange	gold
10		B33615	3.0	red-orange	firebrick
11		B8AD8A	0.3	yellow	tan [Accent]
12		32333E	0.3	violet	dusty mauve [Accent]
13		E2B5B9	0.3	red	lightpink [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	41.1
yellow-green	25.8
red-orange	18.6
gray	6.6
black	4.0
yellow-orange	3.7
yellow	0.3
violet	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
B8AD8A	yellow	tan	19.1
32333E	violet	dusty mauve	7.3
E2B5B9	red	lightpink	17.5

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.166
Mean Local Roughness	0.018
Roughness Uniformity	0.03
Edge Density	0.06
Mean Gradient Magnitude	0.141
Gradient Variance	0.077
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.096
Pattern Complexity	0.117
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.65
Spatial Variation	0.064
Texture Consistency	0.504

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.569
Brightness Variance	0.166
Brightness Uniformity	0.709
Brightness Skewness	-0.876
Brightness Entropy	7.062
Rms Contrast	0.166
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.533
Mean Local Contrast	0.02
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.506
Shadow Percentage	5.98
Midtone Percentage	72.341
Highlight Percentage	21.679
Shadow Clipping	0.019
Highlight Clipping	0.017
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.025
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.141
Contrast Clustering	0.496

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.737
Color Clustering	0.342
Color Transition Smoothness	0.64
Transition Uniformity	0.505
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.099
Mean Saturation	0.491
Saturation Variance	0.042
Low Saturation Ratio	0.238
Medium Saturation Ratio	0.678
High Saturation Ratio	0.084
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.797
Complementary Balance	0.023
Analogous Dominance	0.787
Temperature Bias	0.73

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0592.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie_6mg.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique

triade Mi Mineur

art synesthétique

acrylique sur papier

visualisation harmonie musicale

Explorations Synesthétiques

couleurs tons d'accord

composition orange jaune-vert

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

efb758192fb01f87afd4ab6aa2daa5fa4eceb5c6524d21cd846190b462ceb5a7

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240602-0088
Asset code	AQC0592
Identifiant	NAN-COL000353
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0592-computational-image-analysis-aqc0592.pdf>