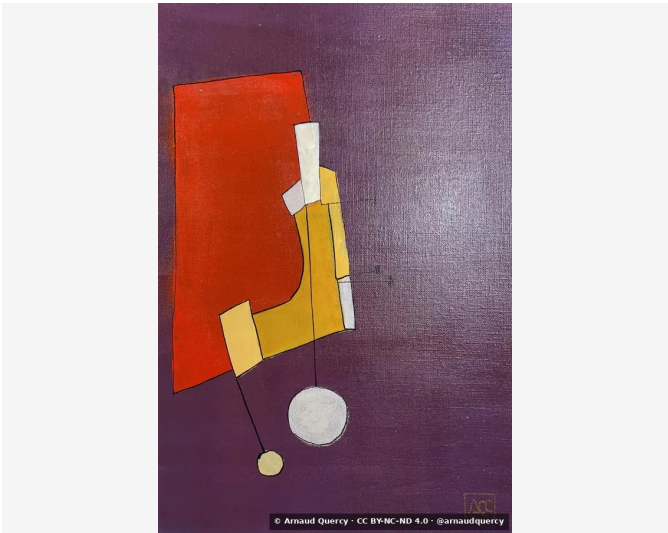


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0593

par Arnaud Quercy · Fa Majeur – Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0593

Enregistrement d'analyse [3] : Fa Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie (AQC0593) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2496x3744 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		512C45	32.6	red-violet	dusty mauve
2		624057	17.6	red-violet	dusty mauve
3		B82F0D	17.1	red-orange	firebrick
4		765C71	9.7	red-violet	dusty mauve
5		927C90	6.5	red-violet	dusty mauve
6		D9CFD6	5.0	red-violet	lightgray
7		B4A3B4	4.8	red-violet	steel gray
8		CC941F	3.6	yellow-orange	goldenrod
9		DFBB5E	2.1	yellow-orange	sandybrown
10		2D1011	1.1	red-orange	very dark red
11		C9BB85	0.3	yellow	tan [Accent]
12		AA7733	0.3	orange	burnt sienna [Accent]
13		F9F9E8	0.3	yellow-green	white [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-violet	76.1
red-orange	18.2
yellow-orange	5.7
yellow	0.3
orange	0.3
yellow-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
C9BB85	yellow	tan	29.2
AA7733	orange	burnt sienna	45.9
F9F9E8	yellow-green	white	8.5

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.179
Mean Local Roughness	0.046
Roughness Uniformity	0.051
Edge Density	0.153
Mean Gradient Magnitude	0.345
Gradient Variance	0.224
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.038
Pattern Complexity	0.126
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.683
Spatial Variation	0.089
Texture Consistency	0.522

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.369
Brightness Variance	0.179
Brightness Uniformity	0.515
Brightness Skewness	1.337
Brightness Entropy	6.958
Rms Contrast	0.179
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.671
Mean Local Contrast	0.048
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.565
Shadow Percentage	58.294
Midtone Percentage	31.684
Highlight Percentage	10.021
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.014
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.028
Medium Contrast	0.06
Coarse Contrast	0.079
Multiscale Contrast Ratio	0.356
Edge Contrast	0.345
Contrast Clustering	0.478

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.766
Color Clustering	0.339
Color Transition Smoothness	0.103
Transition Uniformity	0.0
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.044
Mean Saturation	0.461
Saturation Variance	0.075
Low Saturation Ratio	0.3
Medium Saturation Ratio	0.486
High Saturation Ratio	0.213
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.871
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.915
Temperature Bias	0.963

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0593.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie_6mu.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Fa Majeur

art synesthétique

visualisation harmonie musicale

abstraction géométrique acrylique

Explorations Synesthétiques

relations couleur-son

traduction harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b52ccd9d9a6aa36a6e2b7ba5a4c12444c069ea75eb2bfc9aeb16758490621c38

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240602-0089
Asset code	AQC0593
Identifiant	NAN-COL000352
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0593-computational-image-analysis-aqc0593.pdf>