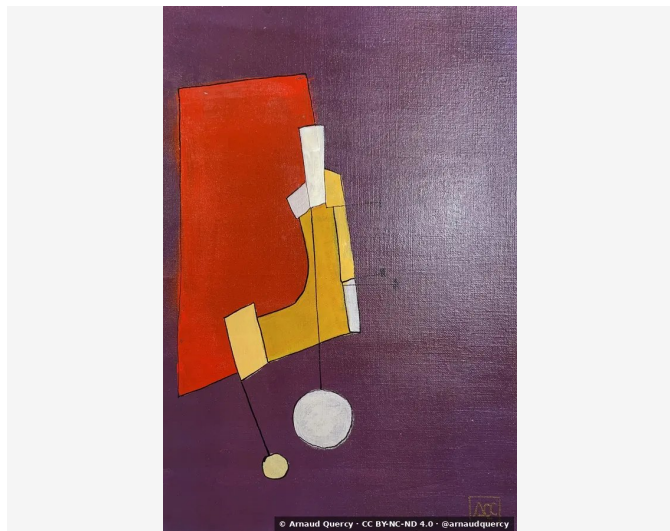


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Fa Majeur – Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 21.0 × 30.0 cm, la peinture « Fa Majeur – Recherche sur l'Harmonie » (AQC0593) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2024. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [8595] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). F Major – Research on Harmony – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0593.html>

[2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Fa Majeur
art synesthétique visualisation harmonie musicale
abstraction géométrique acrylique
Explorations Synesthétiques relations couleur-son
traduction harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

40b985c3eb85db04c27b0e1e0399a95a4c44dcddd85b0a84a022b77b433ff19a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240602-0089

Asset code AQC0593

Identifiant NAN-PHY000402

Version 1

Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0593-physical-specifications.pdf>