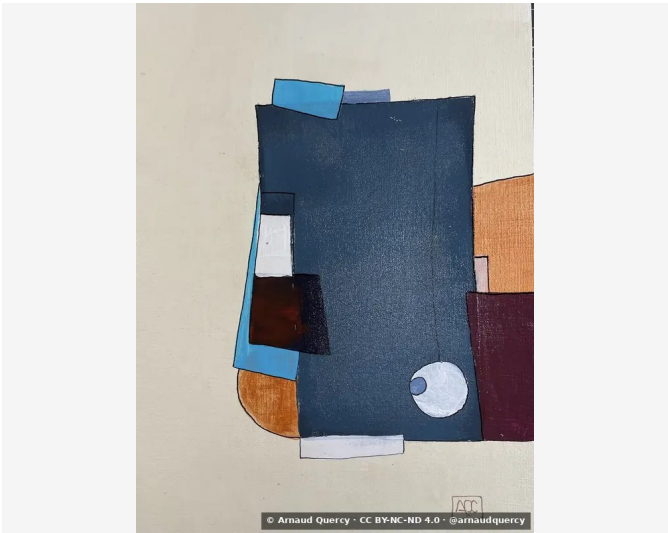


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0594

par Arnaud Quercy · Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0594

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Fa Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie (AQC0594) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2558x3411 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		CDC7BB	41.5	yellow-orange	silver
2		293D54	18.7	blue-violet	grayish purple
3		D9D7D0	16.5	white	lightgray
4		44576E	6.4	blue-violet	grayish purple
5		451F2D	4.2	red	very dark red
6		1B1015	3.4	red	black
7		708299	2.9	blue-violet	grayish purple
8		D69567	2.4	orange	darksalmon
9		4895C3	2.1	blue	steelblue
10		AE6633	1.9	orange	burnt sienna
11		8C7771	0.3	red-orange	gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	41.5
blue-violet	28.0
white	16.5
red	7.5
orange	4.3
blue	2.1
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
8C7771	red-orange	gray	9.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.272
Mean Local Roughness	0.028
Roughness Uniformity	0.042
Edge Density	0.087
Mean Gradient Magnitude	0.19
Gradient Variance	0.125
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.095
Pattern Complexity	0.123
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.683
Spatial Variation	0.185
Texture Consistency	0.443

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.589
Brightness Variance	0.272
Brightness Uniformity	0.539
Brightness Skewness	-0.605
Brightness Entropy	6.85
Rms Contrast	0.272
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.77
Mean Local Contrast	0.027
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.698
Shadow Percentage	29.687
Midtone Percentage	11.301
Highlight Percentage	59.012
Shadow Clipping	0.018
Highlight Clipping	0.006
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.017
Medium Contrast	0.035
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.19
Contrast Clustering	0.557

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.761
Color Clustering	0.834
Color Transition Smoothness	0.496
Transition Uniformity	0.127
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.112
Mean Saturation	0.264
Saturation Variance	0.052
Low Saturation Ratio	0.609
Medium Saturation Ratio	0.364
High Saturation Ratio	0.027
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.559
Complementary Balance	0.091
Analogous Dominance	0.749
Temperature Bias	-0.483

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0594.html>

[2] Quercy, A. (2024). F minor - Research on Harmony - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie_6n8.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Fa Mineur

art synesthétique

traduction harmonique

étude acrylique

visualisation musicale

harmonie des couleurs

Explorations Synesthétiques

traduction systématique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

71795c32a3231841343bf6f86c5f8f8df1de07c7d7ea46266be35f6949251e81

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240602-0090
Asset code	AQC0594
Identifiant	NAN-COL000351
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0594-computational-image-analysis-aqc0594.pdf>