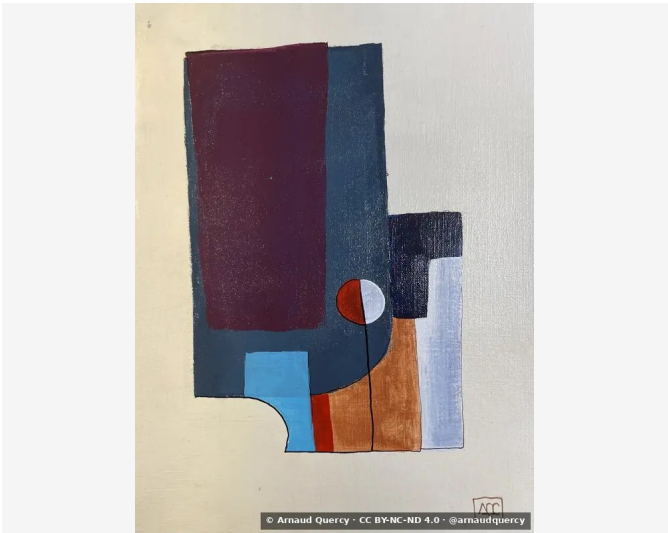


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0595

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0595

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Fa Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 (AQC0595) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2611x3481 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D6D4D1	21.5	white	lightgray
2		CAC5BB	19.1	yellow-orange	silver
3		492738	17.0	red	dusty mauve
4		E4D8BC	16.8	yellow-orange	wheat
5		314056	12.6	blue-violet	grayish purple
6		A86844	3.1	orange	burnt sienna
7		9FA9C3	3.0	blue-violet	steel gray
8		181A2B	2.6	violet	very dark gray
9		4D90BE	2.4	blue-violet	grayish purple
10		8E3618	1.9	orange	russet
11		160403	0.3	red-orange	black [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	36.0
white	21.5
blue-violet	17.9
red	17.0
orange	5.0
violet	2.6
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
160403	red-orange	black	6.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.285
Mean Local Roughness	0.018
Roughness Uniformity	0.031
Edge Density	0.059
Mean Gradient Magnitude	0.129
Gradient Variance	0.077
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.131
Pattern Complexity	0.118
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.663
Spatial Variation	0.194
Texture Consistency	0.447

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.591
Brightness Variance	0.285
Brightness Uniformity	0.517
Brightness Skewness	-0.512
Brightness Entropy	6.825
Rms Contrast	0.285
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.78
Mean Local Contrast	0.018
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.694
Shadow Percentage	32.396
Midtone Percentage	8.516
Highlight Percentage	59.088
Shadow Clipping	0.004
Highlight Clipping	0.149
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.024
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.129
Contrast Clustering	0.553

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.775
Color Clustering	0.8
Color Transition Smoothness	0.663
Transition Uniformity	0.475
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.142
Mean Saturation	0.256
Saturation Variance	0.05
Low Saturation Ratio	0.628
Medium Saturation Ratio	0.34
High Saturation Ratio	0.032
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.442
Complementary Balance	0.083
Analogous Dominance	0.541
Temperature Bias	0.126

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0595.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6nm.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Fa mineur

géométrique acrylique

exploration synesthétique

traduction couleur harmonique

visualisation musicale

correspondance couleur-son

abstraction contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e302d9e8db3d9af399f2cc2e998ac83c5ad29443e82401b357869c75bafc4a2b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240602-0091
Asset code	AQC0595
Identifiant	NAN-COL000350
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0595-computational-image-analysis-aqc0595.pdf>