

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0596

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0596

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Fa Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 (AQC0596) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2560x3413 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D8D6D0	32.4	white	lightgray
2		E4E2D9	29.6	yellow	gainsboro
3		24384F	11.8	blue-violet	grayish purple
4		C8CACB	10.2	white	lightgrey
5		23141A	6.5	red	black
6		475970	3.1	blue-violet	grayish purple
7		469ED3	2.2	blue	cornflowerblue
8		AA5E28	2.0	orange	burnt sienna
9		CB8856	1.2	orange	peru
10		7E8DA1	1.1	blue-violet	grayish purple
11		69524C	0.3	red-orange	dimgray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
white	42.6
yellow	29.6
blue-violet	15.9
red	6.5
orange	3.1
blue	2.2
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
69524C	red-orange	dimgray	11.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.277
Mean Local Roughness	0.02
Roughness Uniformity	0.033
Edge Density	0.068
Mean Gradient Magnitude	0.144
Gradient Variance	0.085
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.134
Pattern Complexity	0.12
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.667
Spatial Variation	0.22
Texture Consistency	0.238

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.691
Brightness Variance	0.277
Brightness Uniformity	0.599
Brightness Skewness	-1.2
Brightness Entropy	6.509
Rms Contrast	0.277
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.789
Mean Local Contrast	0.02
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.776
Shadow Percentage	19.797
Midtone Percentage	7.725
Highlight Percentage	72.479
Shadow Clipping	0.01
Highlight Clipping	0.085
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.026
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.144
Contrast Clustering	0.762

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.797
Color Clustering	0.789
Color Transition Smoothness	0.626
Transition Uniformity	0.417
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.148
Mean Saturation	0.182
Saturation Variance	0.052
Low Saturation Ratio	0.744
Medium Saturation Ratio	0.23
High Saturation Ratio	0.026
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.469
Complementary Balance	0.117
Analogous Dominance	0.664
Temperature Bias	-0.325

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0596.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_6o0.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F minor
Collection: Synesthetic Explorations
Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie
- Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1
- Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3
- Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4
- Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5
- Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6
- Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7
- Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8
- Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9
- Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10
- Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11
- Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12
- Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13
- Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14
- Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 15
- Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16
- Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 17
- Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18
- Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19
- Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20
- Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 22

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné - Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 - F minor - Research on Harmony - Variation 2 - Chromesthetic Translation - Arnaud Quercy (2024)

Galerie - Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Nanopublication - Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 - Documentation d'Image Numérique - aqc0596_img_full_2560x3413_webp

Nanopublication - Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 - Spécifications Physiques

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique	harmonie Fa Mineur
exploration synesthétique	acrylique sur papier
composition géométrique	visualisation musicale
traduction harmonique	abstraction contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e4742cbdefcec2eb9722fc5b63db4f8463c0585ef9ae91a4983c58cbda416693

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240602-0092

Asset code AQC0596

Identifiant NAN-COL000349

Version 1

Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-20

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0596-computational-image-analysis-aqc0596.pdf>