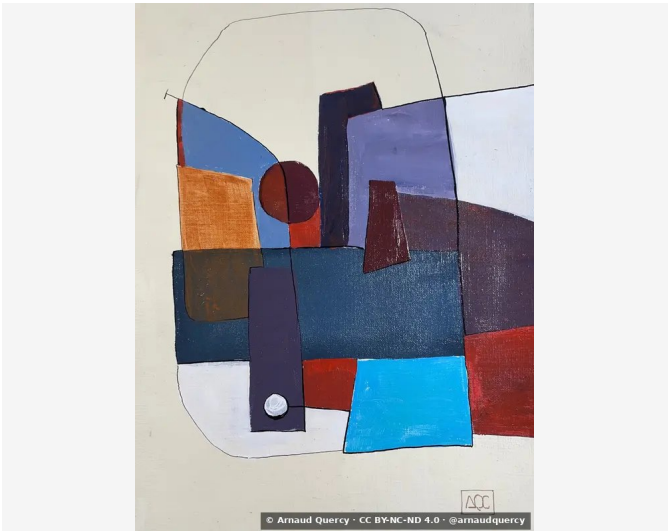


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0597

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0597

L'œuvre Fa Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 (AQC0597) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2624x3498 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D7D3CA	33.9	yellow-orange	lightgray
2		DEDEDE	18.2	white	gainsboro
3		453847	11.0	red-violet	dusty mauve
4		6674A6	8.1	violet	dusty mauve
5		263F5D	7.4	blue-violet	grayish purple
6		2D1D2B	5.5	red-violet	very dark gray
7		872C26	5.3	red-orange	brown
8		0BA8E7	4.9	blue	deepskyblue
9		C5713A	2.9	orange	peru
10		4E5872	2.7	blue-violet	grayish purple
11		130208	0.3	red	black [Accent]
12		C2BDA6	0.3	yellow	silver [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	33.9
white	18.2
red-violet	16.5
blue-violet	10.1
violet	8.1
red-orange	5.3
blue	4.9
orange	2.9
red	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
130208	red	black	6.1
C2BDA6	yellow	silver	12.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.279
Mean Local Roughness	0.016
Roughness Uniformity	0.03
Edge Density	0.05
Mean Gradient Magnitude	0.118
Gradient Variance	0.079
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.242
Pattern Complexity	0.117
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.642
Spatial Variation	0.196
Texture Consistency	0.62

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.594
Brightness Variance	0.279
Brightness Uniformity	0.531
Brightness Skewness	-0.358
Brightness Entropy	6.701
Rms Contrast	0.279
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.748
Mean Local Contrast	0.016
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.71
Shadow Percentage	29.772
Midtone Percentage	17.974
Highlight Percentage	52.254
Shadow Clipping	0.009
Highlight Clipping	0.003
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.022
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.118
Contrast Clustering	0.38

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.758
Color Clustering	0.625
Color Transition Smoothness	0.684
Transition Uniformity	0.466
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.246
Mean Saturation	0.284
Saturation Variance	0.079
Low Saturation Ratio	0.595
Medium Saturation Ratio	0.298
High Saturation Ratio	0.108
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.468
Complementary Balance	0.034
Analogous Dominance	0.652
Temperature Bias	-0.163

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0597.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_6oe.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Fa Mineur

exploration synesthétique

acrylique sur papier

abstraction géométrique

relations harmoniques

traduction couleur musicale

format compact

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

8474b24654996a9484396a78f5350106e1e08c2c0e219a7fe28a4b94894e2dd9

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240602-0093
Asset code	AQC0597
Identifiant	NAN-COL000348
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0597-computational-image-analysis-aqc0597.pdf>