

Nanopublication — Traduction Chromesthétique de la Triade de Fa Mineur

par Arnaud Quercy [2] · Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 · 2024

Affirmation 1: Traduction Chromesthétique de la Triade de Fa Mineur

Dans cette peinture, je traduis la triade de Fa mineur [1] — Fa, Lab, Do — en ses équivalents de couleur chromesthétiques : magenta (Fa), bleu (Lab), et rouge (Do). Ces associations dérivent de ma cartographie cohérente hauteur-couleur fondée sur le cercle des quintes, appliquée ici comme une simple étude explorant le caractère harmonique de Fa mineur à travers la couleur.

CONTEXTE

La triade de Fa mineur produit une palette qui opère dans le spectre froid-chaud — le bleu portant la tierce mineure (Lab), le magenta tenant la fondamentale (Fa), et le rouge ancrant la quinte (Do). L'analyse computationnelle des couleurs de cette peinture confirme la structure chromatique : le bleu-violet représente 16,5% de la surface mesurée, le rouge-orange 15,7%, et le violet 9%, le fond de papier chaud constituant une grande partie de la zone restante. Les trois tons cartographiés sont présents et distribués, chacun occupant sa propre zone dans la composition.

Ceci est l'une des nombreuses études de ma collection Explorations Synesthétiques — une étude directe, sans ornement, de comment un seul accord apparaît quand ses tons constitutants sont traduits en couleur. La triade de Fa mineur a une densité particulière : le magenta et le rouge se situent proches sur le cercle chromatique tandis que le bleu s'éloigne, créant une tension visuelle qui reflète la tension harmonique entre la tierce mineure et les tons environnants. La peinture ne tente pas de résoudre cette tension — elle la présente.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0598.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2024). F minor - Research on Harmony - Variation 4 - Artwork Catalog. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_6os.html
- [4] Quercy, A. (2025). Chromesthetic Associations and the Circle of Fifths - Autoethnographic Studies. [URL to be added - Wikiversity publication]

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	practitioner testimony
Méthodologie	autoethnographic chromesthetic research
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f6131d0e99edb57a4844b076d22-da39e3d3260c404c6c22a7a666d95230aa857

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20240602-0094
Asset code	AQC0598
Version	1
Publié le	2026-04-06