

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0598

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0598

L'œuvre Fa Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4 (AQC0598) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2660x3546 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		384450	16.5	blue-violet	grayish purple
2		663439	15.7	red-orange	russet
3		DBDBDA	15.3	white	gainsboro
4		CFC5B0	14.6	yellow-orange	silver
5		E6D8B8	13.3	yellow-orange	wheat
6		095CCA	9.0	violet	royalblue
7		2D252A	7.8	red-violet	very dark gray
8		60A2C6	3.7	blue	cadetblue
9		866D72	2.5	red	gray
10		C97D3D	1.6	orange	peru
11		74C1D4	0.3	blue-green	skyblue [Accent]
12		F9F6EC	0.3	yellow	white [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	28.0
blue-violet	16.5
red-orange	15.7
white	15.3
violet	9.0
red-violet	7.8
blue	3.7
red	2.5
orange	1.6
blue-green	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
74C1D4	blue-green	skyblue	25.5
F9F6EC	yellow	white	5.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.282
Mean Local Roughness	0.02
Roughness Uniformity	0.036
Edge Density	0.063
Mean Gradient Magnitude	0.155
Gradient Variance	0.111
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.103
Pattern Complexity	0.119
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.645
Spatial Variation	0.204
Texture Consistency	0.594

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.526
Brightness Variance	0.282
Brightness Uniformity	0.464
Brightness Skewness	0.091
Brightness Entropy	7.052
Rms Contrast	0.282
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.745
Mean Local Contrast	0.021
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.718
Shadow Percentage	44.826
Midtone Percentage	11.861
Highlight Percentage	43.313
Shadow Clipping	0.007
Highlight Clipping	0.044
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.027
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.155
Contrast Clustering	0.406

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.759
Color Clustering	0.727
Color Transition Smoothness	0.594
Transition Uniformity	0.269
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.111
Mean Saturation	0.321
Saturation Variance	0.075
Low Saturation Ratio	0.626
Medium Saturation Ratio	0.25
High Saturation Ratio	0.124
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.169
Complementary Balance	0.096
Analogous Dominance	0.515
Temperature Bias	0.081

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0598.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_6os.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping chromesthésique

triade Fa mineur

acrylique sur papier

cercle des quintes

Recherche sur l'Harmonie

Explorations Synesthésiques

abstraction géométrique

voicing étalé

Arnaud Quercy

peinture petit format

traduction couleur harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

10728f44e7b4a27ed855d461304947e0c67dca1ac3fd6bb6655a0ab62c2212ac

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Collection	Explorations Synesthésiques
Certificat	20240602-0094
Asset code	AQC0598
Identifiant	NAN-COL000347
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0598-computational-image-analysis-aqc0598.pdf>