

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0599

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0599

L'œuvre Fa Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5 (AQC0599) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2599x3264 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		371B2B	23.7	red-violet	very dark purple
2		D09791	17.5	red-orange	rosybrown
3		DFA8A3	15.3	red-orange	tan
4		BE8580	14.3	red-orange	palevioletred
5		482C3A	8.7	red	dusty mauve
6		1C1B2B	6.4	violet	very dark gray
7		E0CDC9	5.0	red-orange	lightgray
8		5F4852	4.8	red	dusty mauve
9		8F6F70	3.1	red-orange	gray
10		AA451E	1.2	orange	burnt sienna
11		A4AFB6	0.3	blue	steel gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	55.2
red-violet	23.7
red	13.5
violet	6.4
orange	1.2
blue	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
A4AFB6	blue	steel gray	5.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.254
Mean Local Roughness	0.019
Roughness Uniformity	0.024
Edge Density	0.083
Mean Gradient Magnitude	0.133
Gradient Variance	0.044
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.161
Pattern Complexity	0.145
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.677
Spatial Variation	0.215
Texture Consistency	0.285

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.447
Brightness Variance	0.254
Brightness Uniformity	0.432
Brightness Skewness	-0.102
Brightness Entropy	7.155
Rms Contrast	0.254
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.818
Mean Local Contrast	0.019
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.659
Shadow Percentage	42.522
Midtone Percentage	29.365
Highlight Percentage	28.113
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.002
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.023
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.133
Contrast Clustering	0.715

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.76
Color Clustering	0.805
Color Transition Smoothness	0.658
Transition Uniformity	0.718
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.172
Mean Saturation	0.354
Saturation Variance	0.018
Low Saturation Ratio	0.34
Medium Saturation Ratio	0.649
High Saturation Ratio	0.011
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.852
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.908
Temperature Bias	0.891

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0599.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_6p6.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord de Fa Mineur

art synesthétique

traduction harmonique

peinture acrylique

visualisation musicale

voicing d'accord

abstraction contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

9170a6db9bd2a93947f5664bc2e115a082efdd78df9e87d51a328edec4ae3919

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240602-0095
Asset code	AQC0599
Identifiant	NAN-COL000346
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0599-computational-image-analysis-aqc0599.pdf>