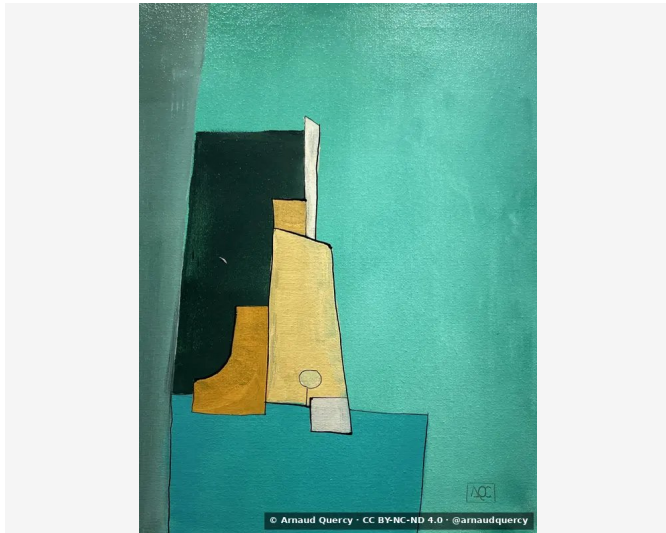


# Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0602

par Arnaud Quercy · Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0602

L'œuvre Fa dièse Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie (AQC0602) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

## CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2081x2775 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

## ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		52B29F	18.9	green	cadetblue
2		61C5B2	16.8	green	mediumaquamarine
3		1A8583	15.0	green	teal
4		479A89	13.3	green	mediumseagreen
5		0F2923	10.6	green	very dark gray
6		486F65	9.1	green	dimgray
7		75D8C6	6.7	green	skyblue
8		D9C475	5.4	yellow-orange	burlywood
9		B18121	2.7	yellow-orange	darkgoldenrod
10		D0E0CA	1.6	yellow-green	lightgray
11		251106	0.3	red-orange	very dark gray [Accent]
12		614726	0.3	orange	dark brown [Accent]
13		000710	0.3	blue-violet	black [Accent]
14		696247	0.3	yellow	dark brown [Accent]

## Familles de Couleurs:

Famille	%
green	90.3
yellow-orange	8.1
yellow-green	1.6
red-orange	0.3
orange	0.3
blue-violet	0.3
yellow	0.3

## Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
251106	red-orange	very dark gray	12.0
614726	orange	dark brown	25.0
000710	blue-violet	black	5.0
696247	yellow	dark brown	16.1

## ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.181
Mean Local Roughness	0.026
Roughness Uniformity	0.021
Edge Density	0.141
Mean Gradient Magnitude	0.208
Gradient Variance	0.055
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.016
Pattern Complexity	0.142
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.651
Spatial Variation	0.124
Texture Consistency	0.436

## ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.511
Brightness Variance	0.181
Brightness Uniformity	0.646
Brightness Skewness	-0.606
Brightness Entropy	7.317
Rms Contrast	0.181
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.713
Mean Local Contrast	0.029
Contrast Uniformity	0.245
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.639
Shadow Percentage	12.136
Midtone Percentage	69.871
Highlight Percentage	17.994
Shadow Clipping	0.013
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.048
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.036
Coarse Contrast	0.048
Multiscale Contrast Ratio	0.286
Edge Contrast	0.208
Contrast Clustering	0.564

## ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.77
Color Clustering	0.496
Color Transition Smoothness	0.49
Transition Uniformity	0.656
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.019
Mean Saturation	0.561
Saturation Variance	0.027
Low Saturation Ratio	0.043
Medium Saturation Ratio	0.75
High Saturation Ratio	0.207
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.863
Complementary Balance	0.003
Analogous Dominance	0.913
Temperature Bias	-0.83

## Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

## RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0602.html>
- [2] Quercy, A. (2024). F# minor - Research on Harmony - Gallery. [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-dièse-mineur-recherche-sur-lharmonie\\_6qc.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-dièse-mineur-recherche-sur-lharmonie_6qc.html)
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade fa dièse mineur

art synesthétique relations colorées harmoniques

visualisation musicale abstraction géométrique

Explorations Synesthétiques correspondance son-couleur

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de revendication** computational analysis

**Voix** third person

**Statut épistémique** empirical measurement

**Méthodologie** computational analysis

**Certitude** high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

68eb03bfcd79324329b26311aa8157a0f9c23ea760d0c6667a45ecd59dd6b0e5

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

**Artiste** Arnaud Quercy

**Date** 2024

**Certificat** 20240602-0098

**Asset code** AQC0602

**Identifiant** NAN-COL000344

**Version** 1

**Publié le** 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC  
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0602-computational-image-analysis-aqc0602.pdf>