

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0605

par Arnaud Quercy · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0605

Enregistrement d'analyse [3] : Sol [1] Mineur - Recherche sur l'Harmonie (AQC0605) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2678x3570 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C8380D	25.1	red-orange	firebrick
2		DA4A12	20.9	orange	chocolate
3		A73317	14.2	red-orange	brown
4		BD4731	11.8	red-orange	burnt sienna
5		E5512B	11.3	red-orange	tomato
6		DE6653	7.0	red-orange	indianred
7		3D152E	4.1	red-violet	very dark purple
8		F28D7B	3.3	red-orange	darksalmon
9		643354	1.3	red-violet	dusty mauve
10		E6D4CA	1.0	orange	lightgray
11		1F050D	0.3	red	very dark gray [Accent]
12		5A417B	0.3	violet	dusty mauve [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	72.7
orange	21.9
red-violet	5.4
red	0.3
violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
1F050D	red	very dark gray	11.0
5A417B	violet	dusty mauve	37.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.111
Mean Local Roughness	0.032
Roughness Uniformity	0.036
Edge Density	0.13
Mean Gradient Magnitude	0.236
Gradient Variance	0.101
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.027
Pattern Complexity	0.122
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.695
Spatial Variation	0.041
Texture Consistency	0.508

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.411
Brightness Variance	0.111
Brightness Uniformity	0.731
Brightness Skewness	0.685
Brightness Entropy	6.612
Rms Contrast	0.111
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.406
Mean Local Contrast	0.033
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.357
Shadow Percentage	15.289
Midtone Percentage	81.619
Highlight Percentage	3.092
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.002
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.019
Medium Contrast	0.041
Coarse Contrast	0.054
Multiscale Contrast Ratio	0.356
Edge Contrast	0.236
Contrast Clustering	0.492

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.721
Color Clustering	0.353
Color Transition Smoothness	0.447
Transition Uniformity	0.427
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.037
Mean Saturation	0.822
Saturation Variance	0.024
Low Saturation Ratio	0.01
Medium Saturation Ratio	0.171
High Saturation Ratio	0.819
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.976
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.981
Temperature Bias	0.993

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0605.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie_6ri.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- traduction chromesthétique
- triade Sol mineur
- exploration synesthétique
- acrylique sur papier
- structure harmonique
- visualisation musicale
- harmonie colorée
- voicing étalé
- peinture contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

4a287b51ea0a9af6a565d9bba83f93c825b59a03e6631780d95036121e972cb7

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240602-0101
Asset code	AQC0605
Identifiant	NAN-COL000341
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0605-computational-image-analysis-aqc0605.pdf>