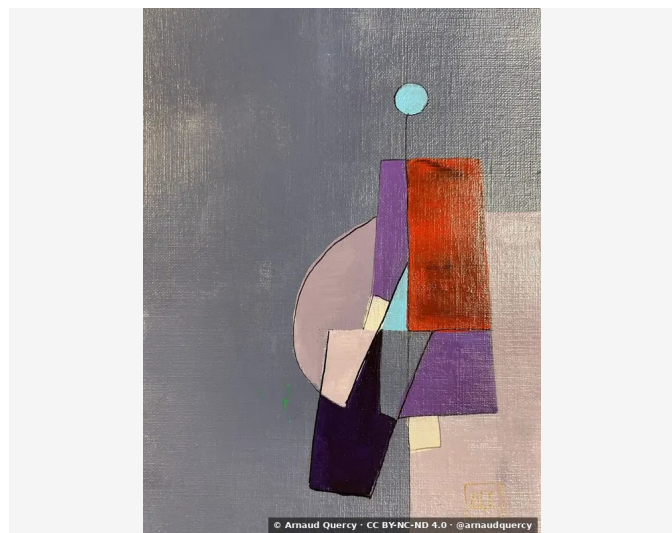


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Arnaud Quercy [2] a créé « La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie » (AQC0606) [1], une peinture mesurant 16.0 × 21.0 cm, en 2024 en France. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [8777] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). Ab Major - Research on Harmony - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0606.html>

[2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord La bémol Majeur
art synesthétique traduction couleur musicale
visualisation harmonique acrylique sur papier
abstrait contemporain Explorations Synesthétiques
intervalles musicaux théorie des couleurs

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

0526106c19bae29e0728b62ccc324d4be288e99788a75213d6f96625f853c6ae

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240602-0102

Asset code AQC0606

Identifiant NAN-PHY000391

Version 1

Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0606-physical-specifications.pdf>