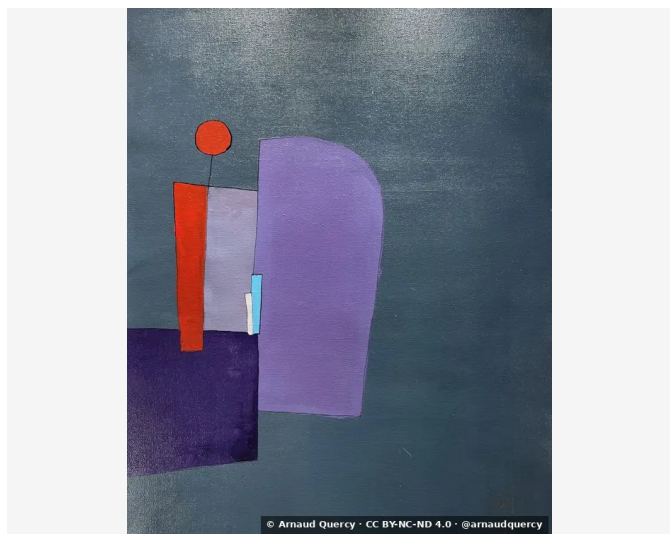


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0608\_img\_full\_2598x3248\_webp

par Arnaud Quercy · La bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0608\_IMG\_FULL\_2598X3248\_WEBP

Asset aqc0608\_img\_full\_2598x3248\_webp selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[1]</sup> : Image numérique de La bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 (AQC0608) <sup>[2]</sup> par Arnaud Quercy <sup>[3]</sup>. Format : WebP. Résolution : 2598x3248 px. Taille : 998678 octets. SHA-256 : 6fafecc00aa9891d1563f51f5ab4a8614824529bc1-be95004f6abd2e500a8648. Déployé : arnaudquercy.art, 2026-03-14.

## CONTEXTE

La variante JPEG d'archive (2598x3248 px) assure la compatibilité à long terme selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[1]</sup>. Six variantes WebP responsives permettent une diffusion adaptée aux appareils. Spécifications physiques de l'œuvre documentées séparément <sup>[4]</sup>. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Ab Major – Research on Harmony – Variation 1 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0608.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0608-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0608-computational-image-analysis-aqc0608.pdf>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0608-physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0608-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0608 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0608-computational-image-analysis-aqc0608.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0608-computational-image-analysis-aqc0608.pdf>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping chromesthésique triade Lab Majeur  
cercle des quintes acrylique sur toile  
composition bleu-violet abstraction géométrique  
Explorations Synesthésiques Recherche sur l'Harmonie  
Arnaud Quercy peinture française contemporaine

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

ecd3ffe0ef755f7cb91a025a68eccbca714f5b53958011714238019ee3a7264

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy  
Date 2024  
Certificat 20240602-0104  
Asset code AQC0608  
Identifiant NAN-DIG000357  
Version 1  
Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0608-digital-image-documentation-aqc0608\\_img\\_full\\_2598x3248\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0608-digital-image-documentation-aqc0608_img_full_2598x3248_webp.pdf)