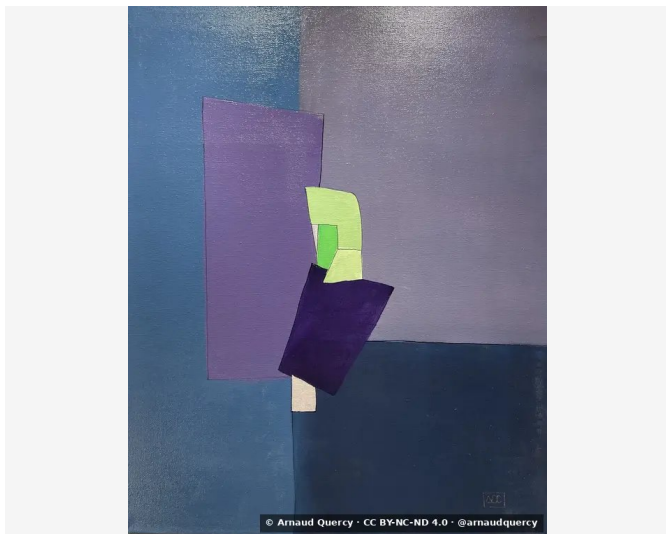


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0609

par Arnaud Quercy · La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0609

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre La bémol Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 (AQC0609) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2642x3344 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		262D47	23.8	violet	very dark purple
2		766D8A	16.9	violet	dusty mauve
3		665E7A	12.9	violet	dusty mauve
4		878198	11.4	violet	dusty mauve
5		466281	11.1	blue-violet	grayish purple
6		56769B	9.3	blue-violet	grayish purple
7		3D516C	7.4	blue-violet	grayish purple
8		9E9CB0	3.9	violet	steel gray
9		BCDD87	1.8	yellow-green	tan
10		DBDBDD	1.6	white	gainsboro
11		B8AF94	0.3	yellow-orange	steel gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
violet	68.8
blue-violet	27.8
yellow-green	1.8
white	1.6
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
B8AF94	yellow-orange	steel gray	15.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.155
Mean Local Roughness	0.038
Roughness Uniformity	0.037
Edge Density	0.168
Mean Gradient Magnitude	0.268
Gradient Variance	0.115
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.017
Pattern Complexity	0.157
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.695
Spatial Variation	0.106
Texture Consistency	0.495

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.388
Brightness Variance	0.155
Brightness Uniformity	0.599
Brightness Skewness	0.603
Brightness Entropy	7.007
Rms Contrast	0.155
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.671
Mean Local Contrast	0.041
Contrast Uniformity	0.05
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.471
Shadow Percentage	30.934
Midtone Percentage	64.786
Highlight Percentage	4.281
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.071
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.021
Medium Contrast	0.05
Coarse Contrast	0.052
Multiscale Contrast Ratio	0.411
Edge Contrast	0.268
Contrast Clustering	0.505

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.762
Color Clustering	0.718
Color Transition Smoothness	0.3
Transition Uniformity	0.281
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.019
Mean Saturation	0.338
Saturation Variance	0.027
Low Saturation Ratio	0.373
Medium Saturation Ratio	0.622
High Saturation Ratio	0.006
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.89
Complementary Balance	0.023
Analogous Dominance	0.972
Temperature Bias	-0.725

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0609.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Ab minor - Research on Harmony - Variation 1 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6t2.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de La bémol mineur
 abstraction géométrique art synesthétique
 visualisation musicale compositions violettes
 relations harmoniques peinture acrylique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6089554b4cd8688d2e1af37385079c2c52c76e25d9c93873fd0fdcfee04d8bff

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20240602-0105
Asset code AQC0609
Identifiant NAN-COL000337
Version 1
Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0609-computational-image-analysis-aqc0609.pdf>