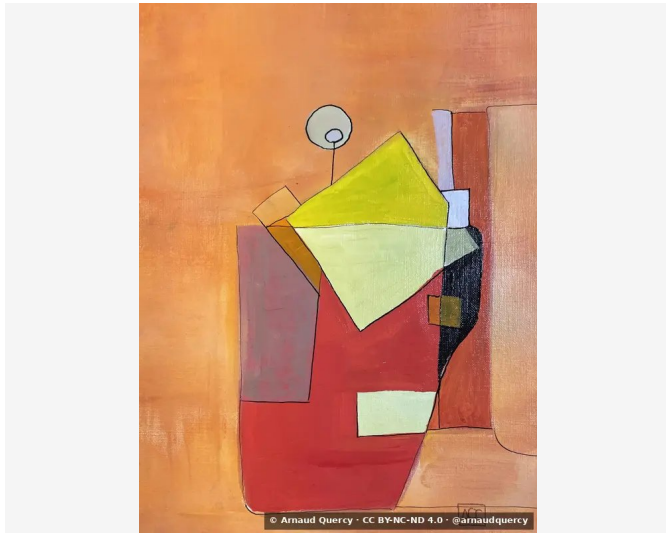


# Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0610

par Arnaud Quercy · La Mineur – Recherche sur l'Harmonie · 2024



## AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0610

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre La Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie (AQC0610) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

### CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2544x3392 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

## ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E79858	29.1	orange	sandybrown
2		D18659	21.1	orange	peru
3		B93B3A	14.0	red-orange	brown
4		D19E7F	10.5	orange	tan
5		D4DCAB	6.8	yellow-green	palegoldenrod
6		A06F70	6.6	red-orange	gray
7		A05438	4.1	orange	burnt sienna
8		C9C720	3.9	yellow	goldenrod
9		21171B	2.3	red	black
10		BBBECA	1.8	blue-violet	silver
11		66592D	0.3	yellow-orange	dark brown [Accent]
12		625A75	0.3	violet	dusty mauve [Accent]
13		61485E	0.3	red-violet	dusty mauve [Accent]

### Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	64.7
red-orange	20.5
yellow-green	6.8
yellow	3.9
red	2.3
blue-violet	1.8
yellow-orange	0.3
violet	0.3
red-violet	0.3

### Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
66592D	yellow-orange	dark brown	27.0
625A75	violet	dusty mauve	16.6
61485E	red-violet	dusty mauve	17.5

## ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.149
Mean Local Roughness	0.014
Roughness Uniformity	0.025
Edge Density	0.038
Mean Gradient Magnitude	0.104
Gradient Variance	0.057
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.137
Pattern Complexity	0.118
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.64
Spatial Variation	0.078
Texture Consistency	0.374

## ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.591
Brightness Variance	0.149
Brightness Uniformity	0.749
Brightness Skewness	-0.945
Brightness Entropy	6.843
Rms Contrast	0.149
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.484
Mean Local Contrast	0.015
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.459
Shadow Percentage	3.051
Midtone Percentage	68.384
Highlight Percentage	28.565
Shadow Clipping	0.019
Highlight Clipping	0.003
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.019
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.104
Contrast Clustering	0.626

## ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.762
Color Clustering	0.348
Color Transition Smoothness	0.731
Transition Uniformity	0.617
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.138
Mean Saturation	0.55
Saturation Variance	0.029
Low Saturation Ratio	0.119
Medium Saturation Ratio	0.763
High Saturation Ratio	0.118
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.925
Complementary Balance	0.013
Analogous Dominance	0.97
Temperature Bias	0.903

## Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

## RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0610.html>
- [2] Quercy, A. (2024). A minor - Research on Harmony - Gallery. [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie\\_6tg.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie_6tg.html)
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique explorations synesthétiques

triade La mineur étude de couleur acrylique

visualisation harmonie musicale

palette orange rouge-orange étude format compact

relations harmoniques colorées

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de revendication** computational analysis

**Voix** third person

**Statut épistémique** empirical measurement

**Méthodologie** computational analysis

**Certitude** high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

0020aa092b1784b3ce499fca9d8eaad068408412ef25fcde2ec4566e5d3b11dd

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

**Artiste** Arnaud Quercy

**Date** 2024

**Certificat** 20240602-0106

**Asset code** AQC0610

**Identifiant** NAN-COL000336

**Version** 1

**Publié le** 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC  
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0610-computational-image-analysis-aqc0610.pdf>