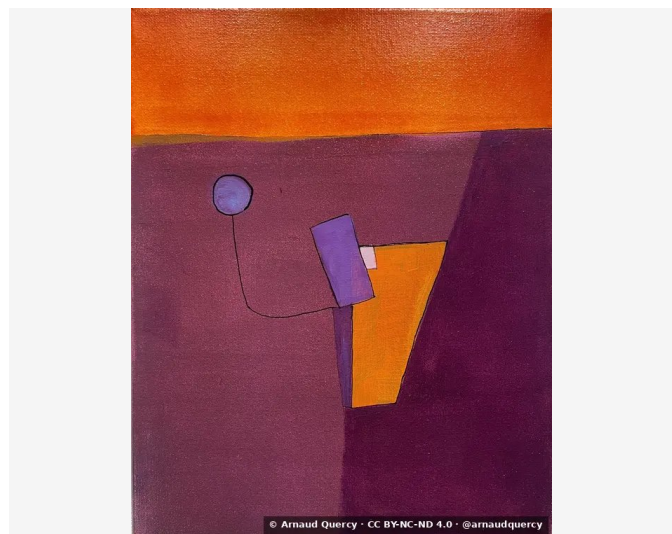


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0611_img_full_2768x3496_webp

par Arnaud Quercy · Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0611_IMG_FULL_2768X3496_WEBP

L'œuvre Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie (AQC0611) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] est documentée via l'asset image numérique aqc0611_img_full_2768x3496_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 2768x3496 px, format WebP, 1212594 octets, SHA-256 : c7d2376cf-da4cd94f677516e38145e6016d7029cf0502959aa6c65a2d90b2557. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir ^[4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Bb Major – Research on Harmony – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0611.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0611-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0611-computational-image-analysis-aqc0611.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0611-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0611 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0611-computational-image-analysis-aqc0611.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0611-computational-image-analysis-aqc0611.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique traduction synesthétique
triade Si bémol Majeur visualisation harmonie musicale
abstraction géométrique peinture acrylique
art contemporain théorie des couleurs

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication observation
Voix third person
Statut épistémique factual record

Méthodologie digital asset verification

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

648b25ba0b0cb08f0d33aa229634c4d48f8dcbdd120273663ff609079aa9e015

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20240602-0107
Asset code AQC0611
Identifiant NAN-DIG000354
Version 1
Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0611-digital-image-documentation-aqc0611_img_full_2768x3496_webp.pdf