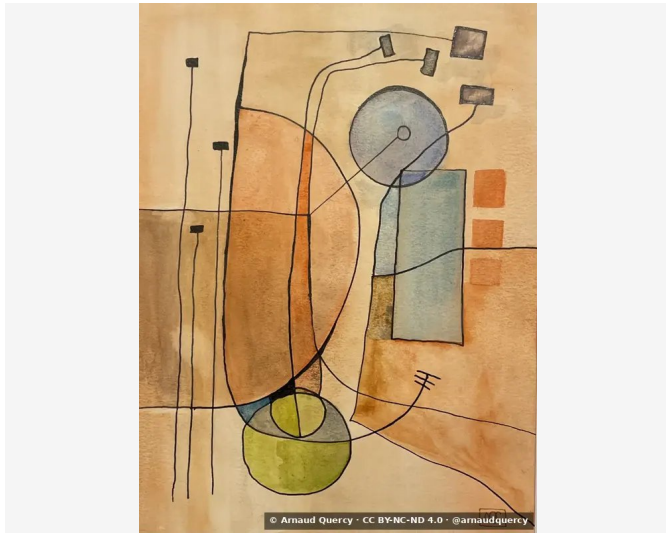


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0616

par Arnaud Quercy · Sol 7b9 - Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0616

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Sol [1] 7b9 - Recherche sur l'Harmonie (AQC0616) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1499x1999 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D7B380	21.7	yellow-orange	burlywood
2		DDC092	16.9	yellow-orange	tan
3		D3A36C	15.0	orange	darksalmon
4		C69458	12.4	orange	peru
5		BE8141	10.0	orange	chocolate
6		A7A18B	8.0	yellow	rosybrown
7		A47332	7.3	orange	burnt sienna
8		8C8069	3.2	yellow-orange	gray
9		2E1C10	3.1	orange	very dark gray
10		5B4834	2.4	orange	dark brown
11		4C5F5F	0.3	blue-green	dimgray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	50.3
yellow-orange	41.7
yellow	8.0
blue-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
4C5F5F	blue-green	dimgray	7.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.14
Mean Local Roughness	0.015
Roughness Uniformity	0.024
Edge Density	0.029
Mean Gradient Magnitude	0.13
Gradient Variance	0.084
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.076
Pattern Complexity	0.125
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.591
Spatial Variation	0.061
Texture Consistency	0.811

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.632
Brightness Variance	0.14
Brightness Uniformity	0.778
Brightness Skewness	-1.838
Brightness Entropy	6.755
Rms Contrast	0.14
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.366
Mean Local Contrast	0.018
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.941
Effective Dynamic Range	0.431
Shadow Percentage	4.806
Midtone Percentage	45.585
Highlight Percentage	49.609
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.022
Coarse Contrast	0.043
Multiscale Contrast Ratio	0.174
Edge Contrast	0.13
Contrast Clustering	0.189

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.7
Color Clustering	0.485
Color Transition Smoothness	0.65
Transition Uniformity	0.401
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.076
Mean Saturation	0.455
Saturation Variance	0.028
Low Saturation Ratio	0.121
Medium Saturation Ratio	0.799
High Saturation Ratio	0.08
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.993
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.998
Temperature Bias	0.997

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Sol 7b9 - Recherche sur l'Harmonie - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0616.html>
- [2] Quercy, A. (2024). G7b9 - Research on Harmony - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-7b9-recherche-sur-lharmonie_6vs.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

accord G7b9 cartographie chromesthétique

aquarelle harmonie jazz art synesthétique

septième dominante bémol neuf traduction couleur musicale

abstraction géométrique visualisation harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

ba984b88796362fa178e6c589ddffa1f19466a884c0a939ee42ac4a8351fa438

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240802-0112

Asset code AQC0616

Identifiant NAN-COL000330

Version 1

Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0616-computational-image-analysis-aqc0616.pdf>