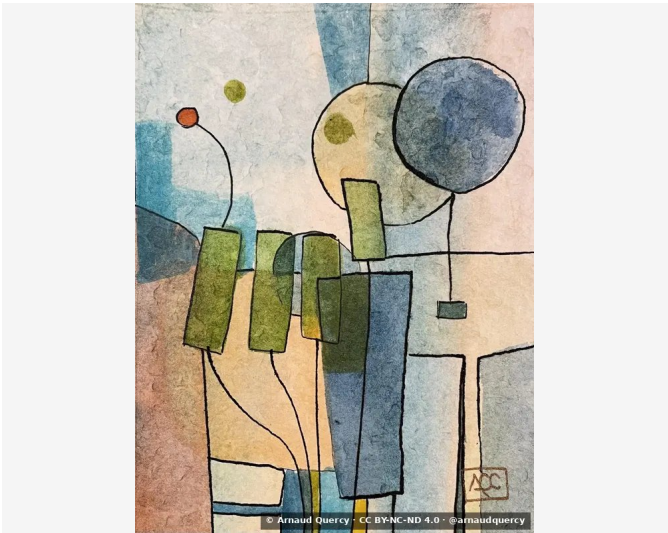


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0617

par Arnaud Quercy · Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 3 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0617

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Promenade [1] aux jardins du Luxembourg - Variation 3 (AQC0617) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2029x2705 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E2D5C7	25.5	yellow-orange	lightgray
2		C0C2BB	12.1	gray	silver
3		E1BE92	11.7	yellow-orange	burlywood
4		A1ABA7	10.3	gray	steel gray
5		B79770	8.8	yellow-orange	rosybrown
6		738C95	8.6	blue	lightslategray
7		566A72	7.4	blue	dimgray
8		897C42	5.7	yellow	olivedrab
9		464C35	5.3	yellow-green	darkslategray
10		140F0C	4.6	black	black
11		BE5B34	0.3	orange	burnt sienna [Accent]
12		83BAC4	0.3	blue-green	mediumaquamarine [Accent]
13		223848	0.3	blue-violet	grayish purple [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	46.1
gray	22.4
blue	15.9
yellow	5.7
yellow-green	5.3
black	4.6
orange	0.3
blue-green	0.3
blue-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
BE5B34	orange	burnt sienna	54.5
83BAC4	blue-green	mediumaquamarine	18.6
223848	blue-violet	grayish purple	13.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.213
Mean Local Roughness	0.029
Roughness Uniformity	0.026
Edge Density	0.159
Mean Gradient Magnitude	0.24
Gradient Variance	0.096
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.012
Pattern Complexity	0.122
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.615
Spatial Variation	0.092
Texture Consistency	0.808

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.64
Brightness Variance	0.213
Brightness Uniformity	0.667
Brightness Skewness	-1.081
Brightness Entropy	7.382
Rms Contrast	0.213
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.606
Mean Local Contrast	0.032
Contrast Uniformity	0.151
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.671
Shadow Percentage	9.699
Midtone Percentage	34.269
Highlight Percentage	56.032
Shadow Clipping	0.074
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.034
Fine Contrast	0.016
Medium Contrast	0.04
Coarse Contrast	0.061
Multiscale Contrast Ratio	0.256
Edge Contrast	0.24
Contrast Clustering	0.192

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.686
Color Clustering	0.828
Color Transition Smoothness	0.389
Transition Uniformity	0.328
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.014
Mean Saturation	0.246
Saturation Variance	0.037
Low Saturation Ratio	0.657
Medium Saturation Ratio	0.311
High Saturation Ratio	0.031
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.458
Complementary Balance	0.207
Analogous Dominance	0.704
Temperature Bias	0.345

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 3 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0617.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/promenade-aux-jardins-du-luxembourg-variation-3_6w6.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle abstraite

formes géométriques

jardins du Luxembourg

tons jaune-orange

structures bleu-gris

collection City of Lights

abstraction architecturale

interprétation de jardin

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d6bb1638b8de1bc2a300e6842e1513729ea51fc3cb650010b7b8ece08014ce7e

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0113
Asset code	AQC0617
Identifiant	NAN-COL000329
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0617-computational-image-analysis-aqc0617.pdf>