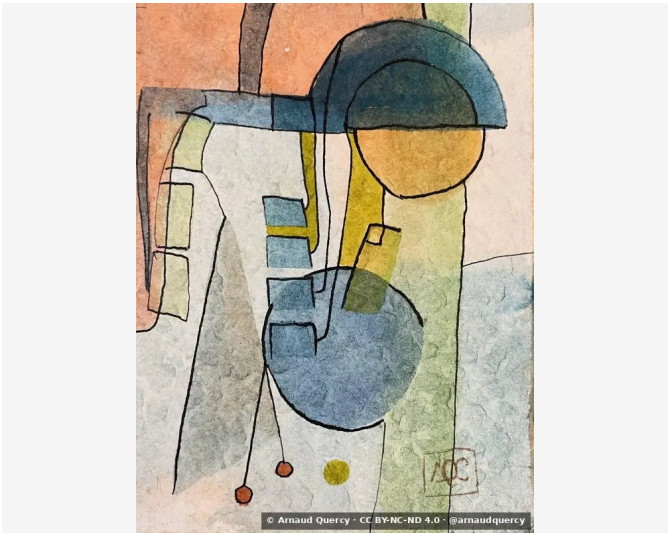


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0618

par Arnaud Quercy · Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 4 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0618

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Promenade [1] aux jardins du Luxembourg - Variation 4 (AQC0618) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1935x2580 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E0D7CC	25.3	yellow-orange	lightgray
2		CBC7B4	17.8	yellow	silver
3		B1B39F	11.8	yellow-green	steel gray
4		E2A374	11.6	orange	darksalmon
5		394645	7.1	green	darkslategray
6		7C939F	7.0	blue	lightslategray
7		626C68	6.0	green	dimgray
8		99907B	4.8	yellow-orange	gray
9		181410	4.2	black	black
10		C09A33	4.2	yellow-orange	peru
11		9DB2C5	0.3	blue-violet	steel gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	34.3
yellow	17.8
green	13.2
yellow-green	11.8
orange	11.6
blue	7.0
black	4.2
blue-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
9DB2C5	blue-violet	steel gray	12.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.21
Mean Local Roughness	0.026
Roughness Uniformity	0.025
Edge Density	0.125
Mean Gradient Magnitude	0.217
Gradient Variance	0.091
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.005
Pattern Complexity	0.12
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.61
Spatial Variation	0.112
Texture Consistency	0.77

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.656
Brightness Variance	0.21
Brightness Uniformity	0.679
Brightness Skewness	-1.252
Brightness Entropy	7.314
Rms Contrast	0.21
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.644
Mean Local Contrast	0.028
Contrast Uniformity	0.051
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.675
Shadow Percentage	11.108
Midtone Percentage	26.671
Highlight Percentage	62.221
Shadow Clipping	0.072
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.035
Coarse Contrast	0.058
Multiscale Contrast Ratio	0.232
Edge Contrast	0.217
Contrast Clustering	0.23

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.711
Color Clustering	0.697
Color Transition Smoothness	0.448
Transition Uniformity	0.365
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.007
Mean Saturation	0.236
Saturation Variance	0.041
Low Saturation Ratio	0.714
Medium Saturation Ratio	0.25
High Saturation Ratio	0.036
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.4
Complementary Balance	0.235
Analogous Dominance	0.682
Temperature Bias	0.295

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 4 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0618.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/promenade-aux-jardins-du-luxembourg-variation-4_6wk.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle abstraitejardins du Luxembourg

composition géométriquecollection City of Lights

abstraction architecturalepalette chromatique sourde

formes circulairesart français contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

ad7c98397847ad41104215ec29cf2533f4abe67572b3b6eb8919ca6d8928b173

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0114
Asset code	AQC0618
Identifiant	NAN-COL000328
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0618-computational-image-analysis-aqc0618.pdf>