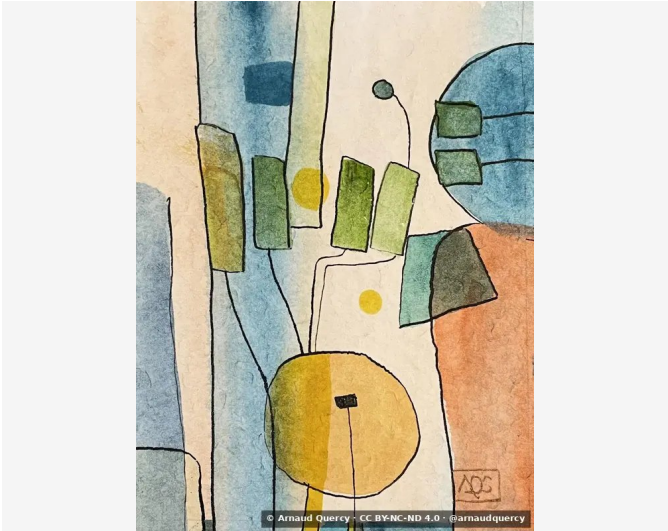


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0619

par Arnaud Quercy · Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 5 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0619

Enregistrement d'analyse [3] : Promenade [1] aux jardins du Luxembourg - Variation 5 (AQC0619) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1520x2027 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		ECDDC7	25.0	yellow-orange	bisque
2		DFA96F	16.0	orange	darksalmon
3		B1C0BD	12.7	green	silver
4		90AAAC	11.7	blue-green	steel gray
5		E1CFAD	11.0	yellow-orange	wheat
6		658A91	5.4	blue-green	blue gray
7		8E8B52	5.3	yellow	gray
8		4D5D4C	4.5	yellow-green	dark brown
9		1B1810	4.3	yellow-orange	black
10		CC9D2C	4.0	yellow-orange	goldenrod
11		2A586D	0.3	blue	darkslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	44.4
blue-green	17.0
orange	16.0
green	12.7
yellow	5.3
yellow-green	4.5
blue	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
2A586D	blue	darkslategray	19.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.195
Mean Local Roughness	0.03
Roughness Uniformity	0.034
Edge Density	0.135
Mean Gradient Magnitude	0.231
Gradient Variance	0.148
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.011
Pattern Complexity	0.123
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.618
Spatial Variation	0.074
Texture Consistency	0.81

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.69
Brightness Variance	0.195
Brightness Uniformity	0.718
Brightness Skewness	-1.451
Brightness Entropy	7.177
Rms Contrast	0.195
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.498
Mean Local Contrast	0.032
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.631
Shadow Percentage	6.413
Midtone Percentage	28.189
Highlight Percentage	65.398
Shadow Clipping	0.06
Highlight Clipping	0.005
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.017
Medium Contrast	0.04
Coarse Contrast	0.065
Multiscale Contrast Ratio	0.261
Edge Contrast	0.231
Contrast Clustering	0.19

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.692
Color Clustering	0.63
Color Transition Smoothness	0.411
Transition Uniformity	0.0
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.016
Mean Saturation	0.298
Saturation Variance	0.044
Low Saturation Ratio	0.643
Medium Saturation Ratio	0.302
High Saturation Ratio	0.055
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.559
Complementary Balance	0.037
Analogous Dominance	0.753
Temperature Bias	0.443

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 5 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0619.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/promenade-aux-jardins-du-luxembourg-variation-5_6wy.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle abstraitejardins du Luxembourg

paysage urbainformes géométriques tons chauds terreux

collection City of Lightsart français contemporain

abstraction architecturale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e80bcbafe073f821b852743a1f0441f17931890338e72b12f269c1546c49be1e

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0115
Asset code	AQC0619
Identifiant	NAN-COL000327
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0619-computational-image-analysis-aqc0619.pdf>