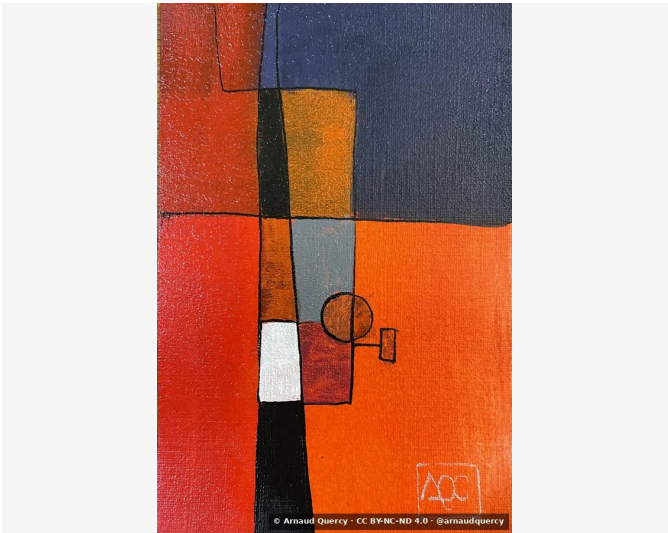


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0622

par Arnaud Quercy · Do Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0622

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Do Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 (AQC0622) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2381x3571 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		404559	19.8	blue-violet	grayish purple
2		E84E0A	18.4	orange	orangered
3		C92E16	17.2	red-orange	firebrick
4		F06729	10.8	orange	chocolate
5		BB5330	8.2	orange	burnt sienna
6		96381A	7.8	orange	russet
7		1B1614	7.4	black	black
8		6E737D	5.7	blue-violet	grayish purple
9		E68063	2.7	red-orange	salmon
10		E4DDDA	2.0	white	gainsboro
11		CF6D7F	0.3	red	palevioletred [Accent]
12		423A2B	0.3	yellow-orange	darkslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	45.2
blue-violet	25.5
red-orange	20.0
black	7.4
white	2.0
red	0.3
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
CF6D7F	red	palevioletred	40.8
423A2B	yellow-orange	darkslategray	11.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.146
Mean Local Roughness	0.021
Roughness Uniformity	0.022
Edge Density	0.097
Mean Gradient Magnitude	0.189
Gradient Variance	0.055
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.014
Pattern Complexity	0.112
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.621
Spatial Variation	0.075
Texture Consistency	0.525

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.385
Brightness Variance	0.146
Brightness Uniformity	0.62
Brightness Skewness	0.379
Brightness Entropy	7.097
Rms Contrast	0.146
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.587
Mean Local Contrast	0.024
Contrast Uniformity	0.085
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.463
Shadow Percentage	34.203
Midtone Percentage	63.168
Highlight Percentage	2.629
Shadow Clipping	0.013
Highlight Clipping	0.008
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.03
Coarse Contrast	0.053
Multiscale Contrast Ratio	0.2
Edge Contrast	0.189
Contrast Clustering	0.475

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.732
Color Clustering	0.42
Color Transition Smoothness	0.525
Transition Uniformity	0.65
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.015
Mean Saturation	0.648
Saturation Variance	0.099
Low Saturation Ratio	0.224
Medium Saturation Ratio	0.177
High Saturation Ratio	0.599
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.629
Complementary Balance	0.012
Analogous Dominance	0.795
Temperature Bias	0.593

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0622.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_6y4.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Do mineur

exploration synesthétique

visualisation harmonie musicale

abstraction géométrique

peinture acrylique

correspondance son-couleur

relations harmoniques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

a49b79b632c79e11244d562806cf93f38e8a5f3ee4fd579d1b27ab501b2e7f70

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0118
Asset code	AQC0622
Identifiant	NAN-COL000324
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0622-computational-image-analysis-aqc0622.pdf>