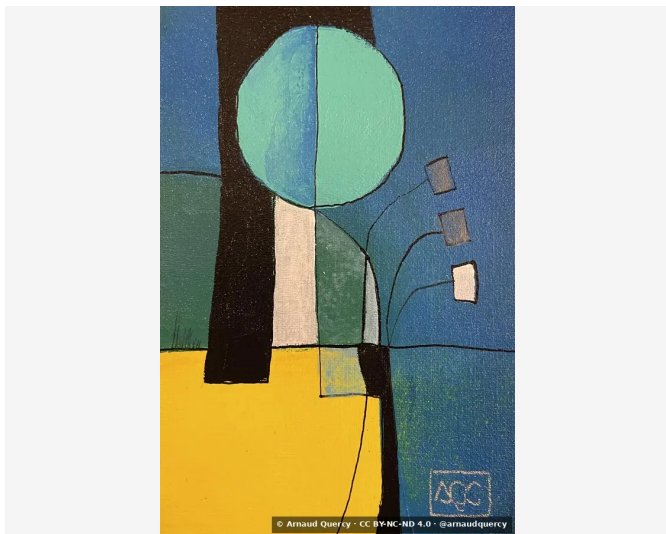


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0624

par Arnaud Quercy · Do dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0624

L'œuvre Do dièse Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 (AQC0624) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2277x3415 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		456784	20.3	blue-violet	grayish purple
2		EEB92A	18.9	yellow-orange	goldenrod
3		30536B	12.9	blue	grayish purple
4		83BFA9	11.2	green	darkseagreen
5		4B6654	9.0	yellow-green	darkslategray
6		190F09	8.1	orange	black
7		628699	8.0	blue	blue gray
8		33281D	6.3	orange	very dark gray
9		E7CDB3	3.4	orange	wheat
10		B5A87C	1.9	yellow-orange	ochre
11		F9F0D4	0.3	yellow	antiquewhite [Accent]

Familles de Couleurs :

Famille	%
blue	20.9
yellow-orange	20.8
blue-violet	20.3
orange	17.8
green	11.2
yellow-green	9.0
yellow	0.3

Couleurs d'Accent :

Hex	Famille	Nom	Chroma
F9F0D4	yellow	antiquewhite	15.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.22
Mean Local Roughness	0.024
Roughness Uniformity	0.028
Edge Density	0.119
Mean Gradient Magnitude	0.194
Gradient Variance	0.082
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.046
Pattern Complexity	0.125
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.636
Spatial Variation	0.124
Texture Consistency	0.482

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.457
Brightness Variance	0.22
Brightness Uniformity	0.518
Brightness Skewness	-0.019
Brightness Entropy	7.217
Rms Contrast	0.22
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.806
Mean Local Contrast	0.026
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.671
Shadow Percentage	28.4
Midtone Percentage	40.978
Highlight Percentage	30.622
Shadow Clipping	0.016
Highlight Clipping	0.007
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.033
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.194
Contrast Clustering	0.518

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.753
Color Clustering	0.659
Color Transition Smoothness	0.482
Transition Uniformity	0.438
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.058
Mean Saturation	0.51
Saturation Variance	0.041
Low Saturation Ratio	0.135
Medium Saturation Ratio	0.645
High Saturation Ratio	0.22
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.265
Complementary Balance	0.172
Analogous Dominance	0.605
Temperature Bias	-0.239

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Do dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0624.html>
- [2] Quercy, A. (2024). C# minor - Research on Harmony - Variation 1 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6yw.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de Do dièse Mineur

art synesthétique visualisation harmonique

acrylique sur papier tons bleu-violet

contraste jaune-orange traduction musicale

format compact

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e89b1ab838786c0c08e271a97583b4331735400b030c4ffc4bb64c87a20dc996

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20240615-0120
Asset code AQC0624
Identifiant NAN-COL000322
Version 1
Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0624-computational-image-analysis-aqc0624.pdf>