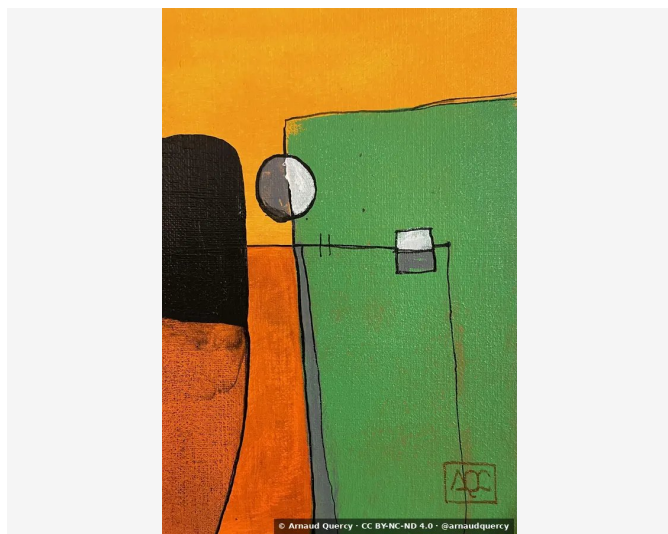


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0625\_img\_full\_2315x3472\_webp

par Arnaud Quercy · Ré Majeur – Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0625\_IMG\_FULL\_2315X3472\_WEBP

Asset aqc0625\_img\_full\_2315x3472\_webp selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[1]</sup> : Image numérique de Ré Majeur – Recherche sur l'Harmonie (AQC0625) <sup>[2]</sup> par Arnaud Quercy <sup>[3]</sup>. Format : WebP. Résolution : 2315x3472 px. Taille : 606070 octets. SHA-256 : 61c89c8b738c705cf514e8d9b30f3-dac0d2b2ed84aa73624b2529f06cdaabd6b. Déployé : arnaudquercy.art, 2026-03-14.

## CONTEXTE

La variante JPEG d'archive (2315x3472 px) assure la compatibilité à long terme selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[1]</sup>. Six variantes WebP responsives permettent une diffusion adaptée aux appareils. Spécifications physiques de l'œuvre documentées séparément <sup>[4]</sup>. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2024). D Major – Research on Harmony – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0625.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0625-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0625-physical-specifications.pdf>

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image – AQC0625.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique triade Ré Majeur  
art synesthétique visualisation harmonie musicale  
acrylique sur papier Explorations Synesthétiques  
composition orange jaune-vert  
relations couleurs harmoniques

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

07f54b368f04028ee5a98cded25c5a00e6997f041d3eca2753700e2a9faef1e7

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0121
Asset code	AQC0625
Identifiant	NAN-DIG000340
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0625-digital-image-documentation-aqc0625\\_img\\_full\\_2315x3472\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0625-digital-image-documentation-aqc0625_img_full_2315x3472_webp.pdf)