

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0626

par Arnaud Quercy · Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0626

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Ré Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie (AQC0626) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2333x3499 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		352136	22.4	red-violet	very dark purple
2		E8AA37	17.1	yellow-orange	goldenrod
3		E66020	14.6	orange	chocolate
4		48384E	13.4	red-violet	dusty mauve
5		EEB750	11.1	yellow-orange	sandybrown
6		EE6F3E	11.0	orange	tomato
7		100505	3.8	black	black
8		776979	3.3	red-violet	dusty mauve
9		A0471A	2.8	orange	burnt sienna
10		C7BAC8	0.5	red-violet	silver
11		530B02	0.3	red-orange	very dark red [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-violet	39.5
orange	28.5
yellow-orange	28.2
black	3.8
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
530B02	red-orange	very dark red	39.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.23
Mean Local Roughness	0.019
Roughness Uniformity	0.027
Edge Density	0.062
Mean Gradient Magnitude	0.16
Gradient Variance	0.07
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.026
Pattern Complexity	0.116
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.637
Spatial Variation	0.2
Texture Consistency	0.544

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.437
Brightness Variance	0.23
Brightness Uniformity	0.473
Brightness Skewness	-0.122
Brightness Entropy	7.223
Rms Contrast	0.23
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.788
Mean Local Contrast	0.021
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.612
Shadow Percentage	40.089
Midtone Percentage	33.717
Highlight Percentage	26.195
Shadow Clipping	0.009
Highlight Clipping	0.005
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.027
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.16
Contrast Clustering	0.456

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.779
Color Clustering	0.477
Color Transition Smoothness	0.571
Transition Uniformity	0.507
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.03
Mean Saturation	0.6
Saturation Variance	0.051
Low Saturation Ratio	0.12
Medium Saturation Ratio	0.413
High Saturation Ratio	0.467
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.674
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.645
Temperature Bias	0.732

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0626.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie_6zo.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétiqueaccord Ré Mineur

art synesthétiqueharmonie des couleurs

visualisation musicaleacrylique sur papier

abstraction contemporaineExplorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

055082611594ad9c5d528ae4b242cfa10900ab6a5c0c1abbd4a920679053e0d8

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0122
Asset code	AQC0626
Identifiant	NAN-COL000320
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0626-computational-image-analysis-aqc0626.pdf>