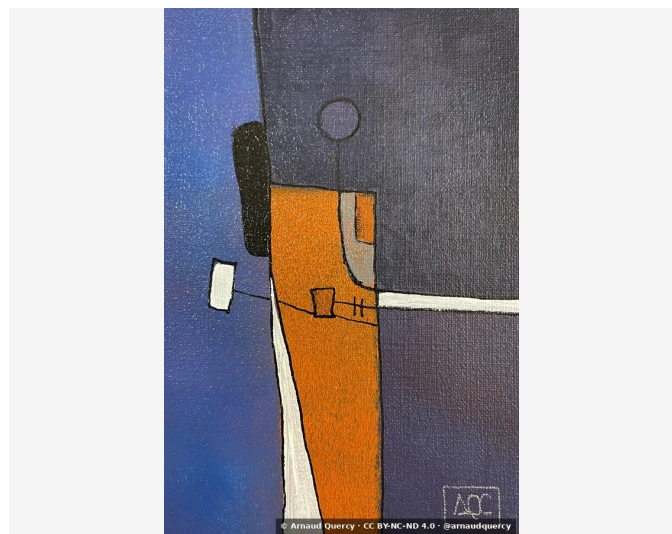


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0627\_img\_full\_2337x3505\_webp

par Arnaud Quercy · Mi bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 · 2024



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0627\_IMG\_FULL\_2337X3505\_WEBP**

L'asset image numérique aqc0627\_img\_full\_2337x3505\_webp documente l'œuvre Mi bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 (AQC0627) <sup>[1]</sup> par Arnaud Quercy <sup>[2]</sup>. Spécifications techniques selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[3]</sup> : résolution 2337x3505 px, format WebP, 773982 octets, SHA-256 : 2488c0786281a87f44dd9670d1d114fdc31f7e99c7f114-ba24de5d86c6f8b370. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[3]</sup>, six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) plus JPEG d'archive générés à partir de la résolution source 2337x3505 px. Spécifications physiques de l'œuvre documentées en <sup>[4]</sup>. Date de déploiement : 2026-03-14.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Eb Major – Research on Harmony – Variation 1 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0627.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0627-physical-specifications.html> PDF: <https://>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0627-physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0627-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0627 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0627-computational-image-analysis-aqc0627.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0627-computational-image-analysis-aqc0627.pdf>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique triade Mi bémol Majeur  
 exploration synesthétique relations harmoniques  
 étude acrylique intervalles musicaux tons violets  
 fondation bleu-violet format compact

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

a8046d5f54efb813818184699d84e2530b3e9aa02c6d6a1478c4675a23e4c5c3

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy  
 Date 2024  
 Certificat 20240615-0123  
 Asset code AQC0627  
 Identifiant NAN-DIG000338  
 Version 1  
 Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0627-digital-image-documentation-aqc0627\\_img\\_full\\_2337x3505\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0627-digital-image-documentation-aqc0627_img_full_2337x3505_webp.pdf)