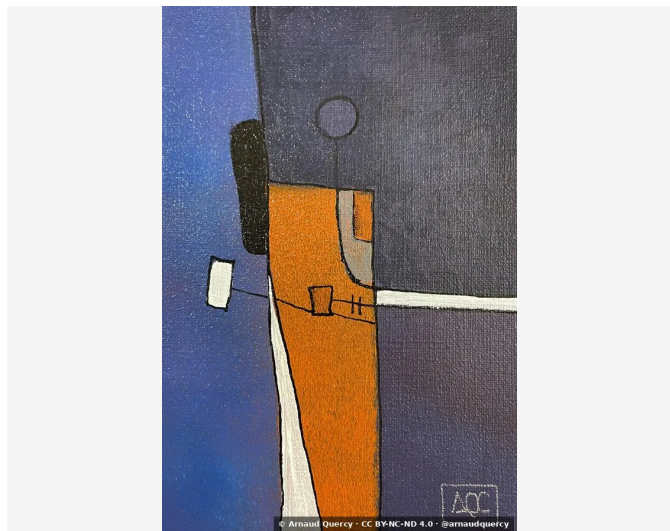


# Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Mi bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 · 2024



## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c2f06f149ac8db5e7d20504113dd9874ce5ab39f6bcf7fe2f51c7bb5de5feaa1

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

<b>Artiste</b>	Arnaud Quercy
<b>Date</b>	2024
<b>Certificat</b>	20240615-0123
<b>Asset code</b>	AQC0627
<b>Identifiant</b>	NAN-PHY000371
<b>Version</b>	1
<b>Publié le</b>	2026-02-03

## AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 10.0 × 15.0 cm, la peinture « Mi bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 » (AQC0627) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2024. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [9071] [3].

## RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). Eb Major - Research on Harmony - Variation 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0627.html>

[2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique triade Mi bémol Majeur  
exploration synesthétique relations harmoniques  
étude acrylique intervalles musicaux tons violets  
fondation bleu-violet format compact

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de revendication** technical specification

**Voix** third person

**Statut épistémique** quantitative description

**Méthodologie** direct measurement

**Certitude** high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0627-physical-specifications.pdf>