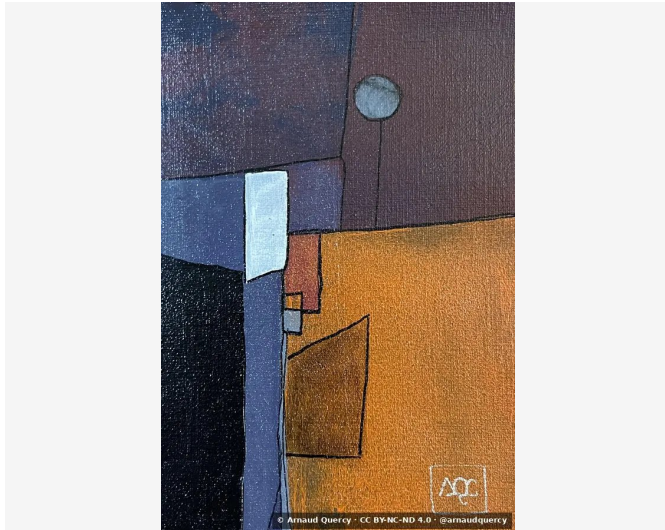


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 · 2024



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e1ca9a47df341ab04b7a2ef98e7928963595ce0ddd18a734e18b28737cf55a92

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0124
Asset code	AQC0628
Identifiant	NAN-PHY000370
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'acrylique sur papier, « Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 » (AQC0628) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 10.0 × 15.0 cm. Cette peinture a été créée en 2024 en France. Elle fait partie de la collection [9085] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Eb Major - Research on Harmony - Variation 2 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0628.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Mi bémol Majeur
 art synesthétique zones de couleurs géométriques
 traduction harmonie musicale acrylique sur papier
 format compact composition violet orange

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0628-physical-specifications.pdf>