

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0629

par Arnaud Quercy · Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0629

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Mi bémol Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 (AQC0629) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2229x3343 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		4C4B5A	17.5	violet	dusty mauve
2		3B3A47	16.2	violet	dusty mauve
3		656D9F	15.8	violet	dusty mauve
4		7B83AE	14.4	violet	dusty mauve
5		78CC6B	11.3	yellow-green	darkseagreen
6		201C13	9.2	yellow-orange	very dark gray
7		656773	7.7	violet	dusty mauve
8		989FC7	5.5	violet	steel gray
9		E0E8DF	1.9	yellow-green	white
10		D2A058	0.5	yellow-orange	sandybrown
11		C0A38B	0.3	orange	rosybrown [Accent]
12		B3AF9F	0.3	yellow	steel gray [Accent]
13		B88783	0.3	red-orange	rosybrown [Accent]
14		81A799	0.3	green	darkseagreen [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
violet	77.1
yellow-green	13.2
yellow-orange	9.7
orange	0.3
yellow	0.3
red-orange	0.3
green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
C0A38B	orange	rosybrown	17.5
B3AF9F	yellow	steel gray	9.1
B88783	red-orange	rosybrown	20.6
81A799	green	darkseagreen	16.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.185
Mean Local Roughness	0.036
Roughness Uniformity	0.032
Edge Density	0.18
Mean Gradient Magnitude	0.297
Gradient Variance	0.122
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.008
Pattern Complexity	0.115
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.636
Spatial Variation	0.123
Texture Consistency	0.668

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.409
Brightness Variance	0.185
Brightness Uniformity	0.549
Brightness Skewness	0.317
Brightness Entropy	7.471
Rms Contrast	0.185
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.71
Mean Local Contrast	0.039
Contrast Uniformity	0.225
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.588
Shadow Percentage	39.649
Midtone Percentage	50.586
Highlight Percentage	9.766
Shadow Clipping	0.032
Highlight Clipping	0.037
Tonal Balance	0.161
Fine Contrast	0.019
Medium Contrast	0.05
Coarse Contrast	0.081
Multiscale Contrast Ratio	0.24
Edge Contrast	0.297
Contrast Clustering	0.332

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.707
Color Clustering	0.752
Color Transition Smoothness	0.209
Transition Uniformity	0.179
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.009
Mean Saturation	0.31
Saturation Variance	0.022
Low Saturation Ratio	0.514
Medium Saturation Ratio	0.467
High Saturation Ratio	0.018
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.474
Complementary Balance	0.132
Analogous Dominance	0.704
Temperature Bias	-0.259

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0629.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_70u.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétiqueaccord Mi bémol mineur

art synesthétique traduction harmonique tons violets

acrylique sur papiervisualisation sonore

Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

70aeb6fcbcef0fa1836c0d594790f6e0571fa494ea22fe15f8c7314c4328f50a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0125
Asset code	AQC0629
Identifiant	NAN-COL000317
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0629-computational-image-analysis-aqc0629.pdf>