

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0632

par Arnaud Quercy · Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0632

L'œuvre Mi bémol Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 (AQC0632) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2183x3275 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		544F62	18.5	violet	dusty mauve
2		77BD5E	17.2	yellow-green	darkseagreen
3		15130F	11.8	black	black
4		403C4E	11.6	violet	dusty mauve
5		495690	10.1	violet	dusty mauve
6		61A449	8.5	yellow-green	olivedrab
7		706987	6.6	violet	dusty mauve
8		90D576	6.2	yellow-green	lightgreen
9		E0E0D4	5.8	yellow	gainsboro
10		9D9CA2	3.6	gray	steel gray
11		8F5FA4	0.3	red-violet	lightslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
violet	46.8
yellow-green	31.9
black	11.8
yellow	5.8
gray	3.6
red-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
8F5FA4	red-violet	lightslategray	43.9

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.219
Mean Local Roughness	0.032
Roughness Uniformity	0.032
Edge Density	0.163
Mean Gradient Magnitude	0.261
Gradient Variance	0.113
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.011
Pattern Complexity	0.125
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.637
Spatial Variation	0.136
Texture Consistency	0.703

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.432
Brightness Variance	0.219
Brightness Uniformity	0.492
Brightness Skewness	0.194
Brightness Entropy	7.519
Rms Contrast	0.219
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.836
Mean Local Contrast	0.035
Contrast Uniformity	0.108
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.773
Shadow Percentage	37.846
Midtone Percentage	48.849
Highlight Percentage	13.305
Shadow Clipping	0.077
Highlight Clipping	0.032
Tonal Balance	0.138
Fine Contrast	0.018
Medium Contrast	0.045
Coarse Contrast	0.07
Multiscale Contrast Ratio	0.254
Edge Contrast	0.261
Contrast Clustering	0.297

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.726
Color Clustering	0.763
Color Transition Smoothness	0.324
Transition Uniformity	0.259
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.014
Mean Saturation	0.353
Saturation Variance	0.032
Low Saturation Ratio	0.423
Medium Saturation Ratio	0.563
High Saturation Ratio	0.014
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.23
Complementary Balance	0.066
Analogous Dominance	0.458
Temperature Bias	-0.061

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0632.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_720.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord Mi bémol mineur

art synesthétique

visualisation harmonique

abstraction géométrique

acrylique sur papier

traduction musicale

peinture contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

1b8c47c1bdce6272fc35f1072277629ecb3df1ae80c8b9a4215760201fbb895f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0128
Asset code	AQC0632
Identifiant	NAN-COL000314
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0632-computational-image-analysis-aqc0632.pdf>