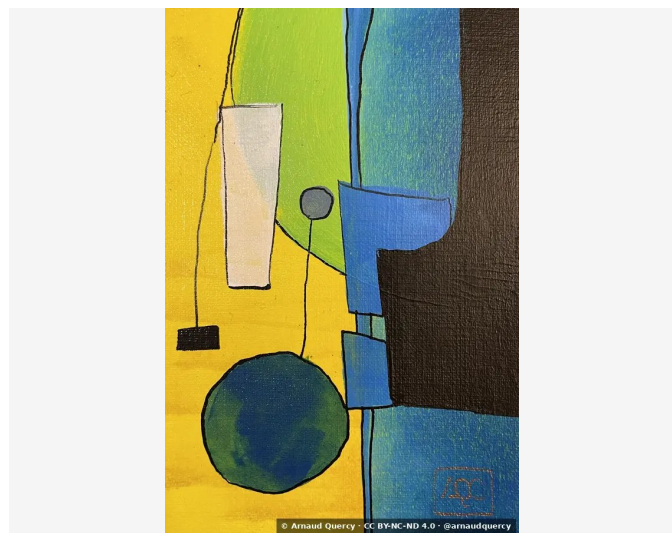


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 · 2024



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

39151b984eacd6d1a37cfedbb2d435c5f0568e17108037fe3d8e42e4b99ca624

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0129
Asset code	AQ0633
Identifiant	NAN-PHY000365
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 10.0 × 15.0 cm, la peinture « Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 » (AQ0633) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2024. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [9155] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). E Major - Research on Harmony - Variation 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQ0633.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonie Mi Majeur
 art synesthétique acrylique sur papier
 traduction harmonique tons jaune-orange
 formes bleu-violet abstraction géométrique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0633-physical-specifications.pdf>