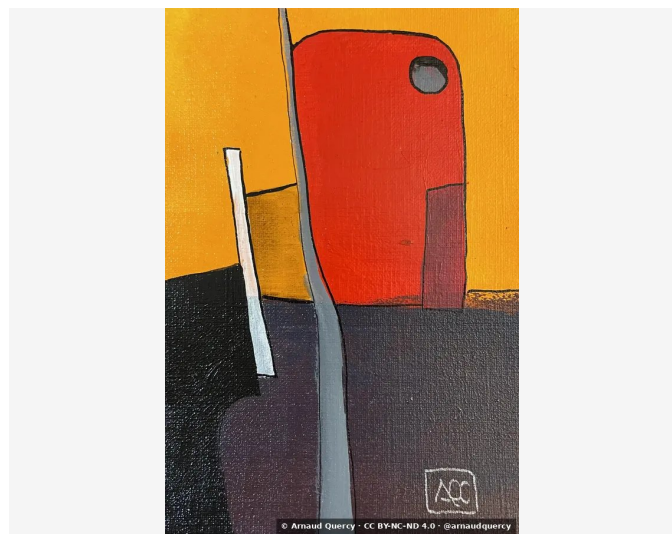


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0635\_img\_full\_2294x3441\_webp

par Arnaud Quercy · Fa Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE –  
AQC0635\_IMG\_FULL\_2294X3441\_WEBP

L'asset image numérique  
aqc0635\_img\_full\_2294x3441\_webp documente  
l'œuvre Fa Majeur – Recherche sur l'Harmonie –  
Variation 1 (AQC0635) <sup>[1]</sup> par Arnaud Quercy  
<sup>[2]</sup>. Spécifications techniques selon MMIDS-  
DIG-2025 <sup>[3]</sup> : résolution 2294x3441 px, format  
WebP, 600428 octets, SHA-256 : e21f28-  
fad79729b50e286b5-  
fa8d7e83384a0f255e9155ee9774b92dd69b57d1. Dé-  
ployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[3]</sup>, six variantes res-  
ponsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature  
300px, miniature 150px) plus JPEG d'archive  
générés à partir de la résolution source  
2294x3441 px. Spécifications physiques de  
l'œuvre documentées en <sup>[4]</sup>. Date de déploie-  
ment : 2026-03-14.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). F Major – Research on Harmony –  
Variation 1 – Catalogue Raisonné. [https://  
arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0635.html](https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0635.html)
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID [https://orcid.org/  
0009-0000-2662-7790](https://orcid.org/0009-0000-2662-7790)
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image  
Documentation Standard. [https://multimodal.institute/fr/  
publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-  
documentation-standard-dft.html](https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html)
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub.  
HTML: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/  
AQC0635-physical-specifications.html](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0635-physical-specifications.html) PDF: <https://>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0635-  
physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0635-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and  
Educational Reproduction Standard. [https://  
multimodal.institute/fr/publications/2025/11/  
mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-  
standard-dfx.html](https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html)

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image – AQC0635.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Fa Majeur  
exploration synesthétique acrylique sur papier  
visualisation harmonie musicale relations couleur-son  
format compact traduction harmonique

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

39ff2fb97edcc45b2ae74901b36e485788ad8255eac945763d3f47872262c679

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International  
(CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0131
Asset code	AQC0635
Identifiant	NAN-DIG000330
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0635-digital-image-documentation-aqc0635\\_img\\_full\\_2294x3441\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0635-digital-image-documentation-aqc0635_img_full_2294x3441_webp.pdf)