

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0636

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0636

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Fa Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 (AQC0636) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2187x3280 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E93216	21.9	red-orange	orangered
2		512C24	19.9	red-orange	dark brown
3		23150B	11.9	orange	very dark gray
4		4A6378	11.7	blue-violet	grayish purple
5		35475D	9.0	blue-violet	grayish purple
6		6D808A	7.2	blue	blue gray
7		735E57	6.2	orange	dimgray
8		9C3A23	5.5	red-orange	brown
9		ECC596	4.3	yellow-orange	burlywood
10		DE8363	2.4	orange	darksalmon
11		FBEBB2	0.3	yellow	moccasin [Accent]
12		7BA5AF	0.3	blue-green	cadetblue [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	47.3
blue-violet	20.7
orange	20.5
blue	7.2
yellow-orange	4.3
yellow	0.3
blue-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
FBEBB2	yellow	moccasin	30.1
7BA5AF	blue-green	cadetblue	15.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.161
Mean Local Roughness	0.018
Roughness Uniformity	0.024
Edge Density	0.068
Mean Gradient Magnitude	0.162
Gradient Variance	0.065
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.02
Pattern Complexity	0.113
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.623
Spatial Variation	0.092
Texture Consistency	0.55

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.336
Brightness Variance	0.161
Brightness Uniformity	0.522
Brightness Skewness	0.816
Brightness Entropy	7.086
Rms Contrast	0.161
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.728
Mean Local Contrast	0.021
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.58
Shadow Percentage	46.057
Midtone Percentage	49.0
Highlight Percentage	4.943
Shadow Clipping	0.008
Highlight Clipping	0.004
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.027
Coarse Contrast	0.048
Multiscale Contrast Ratio	0.185
Edge Contrast	0.162
Contrast Clustering	0.45

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.783
Color Clustering	0.461
Color Transition Smoothness	0.563
Transition Uniformity	0.548
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.025
Mean Saturation	0.575
Saturation Variance	0.066
Low Saturation Ratio	0.149
Medium Saturation Ratio	0.526
High Saturation Ratio	0.325
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.518
Complementary Balance	0.207
Analogous Dominance	0.756
Temperature Bias	0.513

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0636.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_73k.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Fa Mineur

art synesthétique

traduction harmonique

dominance rouge-orange

équilibre bleu-violet

acrylique sur papier

visualisation musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

808f27779f644ee674ede865afd56dfe8e46c90bf5d9fb57d2c047209961d9aa

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0132
Asset code	AQC0636
Identifiant	NAN-COL000310
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0636-computational-image-analysis-aqc0636.pdf>