

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0639

par Arnaud Quercy · Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0639

L'œuvre Sol [1] Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 (AQC0639) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1977x2965 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E5730E	20.5	orange	chocolate
2		EC7E25	17.4	orange	peru
3		84C46B	15.3	yellow-green	darkseagreen
4		F58F3C	10.0	orange	coral
5		76AD57	9.1	yellow-green	yellowgreen
6		0E0F0B	8.1	black	black
7		668B41	7.0	yellow-green	olivedrab
8		98D980	4.7	yellow-green	lightgreen
9		53632B	4.1	yellow-green	dark brown
10		2F3425	3.8	yellow-green	darkslategray
11		642B1A	0.3	red-orange	russet [Accent]
12		876A3A	0.3	yellow-orange	burnt sienna [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	47.9
yellow-green	44.0
black	8.1
red-orange	0.3
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
642B1A	red-orange	russet	33.2
876A3A	yellow-orange	burnt sienna	31.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.178
Mean Local Roughness	0.024
Roughness Uniformity	0.023
Edge Density	0.129
Mean Gradient Magnitude	0.196
Gradient Variance	0.059
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.016
Pattern Complexity	0.109
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.634
Spatial Variation	0.109
Texture Consistency	0.509

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.524
Brightness Variance	0.178
Brightness Uniformity	0.66
Brightness Skewness	-1.575
Brightness Entropy	6.769
Rms Contrast	0.178
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.721
Mean Local Contrast	0.026
Contrast Uniformity	0.108
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.647
Shadow Percentage	13.505
Midtone Percentage	73.527
Highlight Percentage	12.967
Shadow Clipping	0.019
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.033
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.196
Contrast Clustering	0.491

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.736
Color Clustering	0.55
Color Transition Smoothness	0.507
Transition Uniformity	0.592
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.019
Mean Saturation	0.647
Saturation Variance	0.064
Low Saturation Ratio	0.09
Medium Saturation Ratio	0.408
High Saturation Ratio	0.502
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.775
Complementary Balance	0.019
Analogous Dominance	0.863
Temperature Bias	0.504

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0639.html>

[2] Quercy, A. (2024). G Major - Research on Harmony - Variation 1 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/06/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_74q.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- traduction chromesthétique
- triade Sol Majeur
- peinture acrylique
- art synesthétique
- cartographie harmonique
- voicing étalé
- visualisation musicale
- format compact

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

39c85b141003d8ff1b0f44eeaeb776ebff7b26c9736fbc76acb5423f02c6cc8b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0135
Asset code	AQC0639
Identifiant	NAN-COL000307
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0639-computational-image-analysis-aqc0639.pdf>