

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0640

par Arnaud Quercy · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0640

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Sol [1] Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 (AQC0640) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1772x2658 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		ED730C	34.4	orange	darkorange
2		86CC67	15.3	yellow-green	darkseagreen
3		99DE76	13.1	yellow-green	lightgreen
4		212522	11.0	gray	very dark gray
5		12110D	8.6	black	black
6		F07E29	6.6	orange	chocolate
7		48360B	3.2	yellow-orange	dark brown
8		565F2C	2.7	yellow-green	dark brown
9		8C4C1C	2.5	orange	russet
10		73835C	2.4	yellow-green	dimgray
11		4F655F	0.3	green	dimgray [Accent]
12		526566	0.3	blue-green	dimgray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	43.5
yellow-green	33.5
gray	11.0
black	8.6
yellow-orange	3.2
green	0.3
blue-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
4F655F	green	dimgray	10.0
526566	blue-green	dimgray	7.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.223
Mean Local Roughness	0.02
Roughness Uniformity	0.028
Edge Density	0.071
Mean Gradient Magnitude	0.168
Gradient Variance	0.083
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.024
Pattern Complexity	0.117
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.63
Spatial Variation	0.164
Texture Consistency	0.704

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.488
Brightness Variance	0.223
Brightness Uniformity	0.544
Brightness Skewness	-0.776
Brightness Entropy	6.987
Rms Contrast	0.223
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.843
Mean Local Contrast	0.023
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.682
Shadow Percentage	25.166
Midtone Percentage	50.63
Highlight Percentage	24.204
Shadow Clipping	0.012
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.029
Coarse Contrast	0.045
Multiscale Contrast Ratio	0.236
Edge Contrast	0.168
Contrast Clustering	0.296

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.75
Color Clustering	0.578
Color Transition Smoothness	0.552
Transition Uniformity	0.4
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.03
Mean Saturation	0.63
Saturation Variance	0.101
Low Saturation Ratio	0.181
Medium Saturation Ratio	0.341
High Saturation Ratio	0.479
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.802
Complementary Balance	0.004
Analogous Dominance	0.905
Temperature Bias	0.551

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0640.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_754.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétiqueaccord Sol mineur

art synesthétiquetraduction couleur harmonique

abstraction géométriquevisualisation musicale

Explorations Synesthétiquesétude acrylique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3061bce44ad642fea31677367c0e8031935e29849f06cd1549401ccc00ebaf0c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0136
Asset code	AQC0640
Identifiant	NAN-COL000306
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0640-computational-image-analysis-aqc0640.pdf>