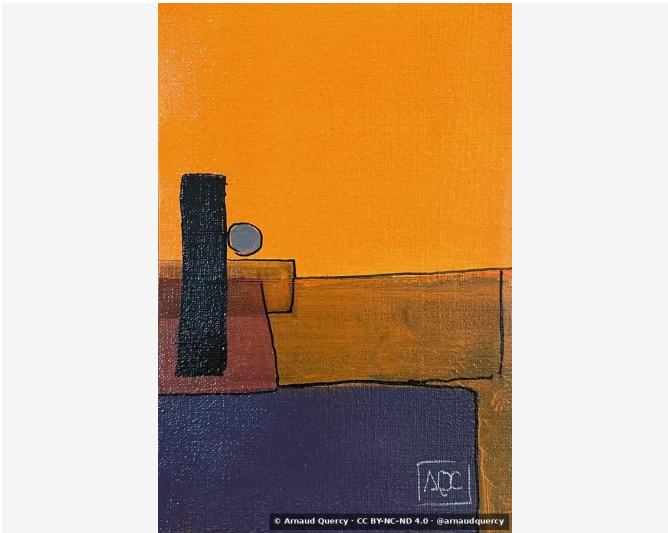


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0641

par Arnaud Quercy · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0641

L'œuvre Sol [1] Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 (AQC0641) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1682x2523 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		EC8814	39.3	orange	darkorange
2		302E49	17.9	violet	dusty mauve
3		9B5B17	8.6	orange	burnt sienna
4		F3962C	8.5	orange	goldenrod
5		734429	7.3	orange	russet
6		44425D	6.1	violet	dusty mauve
7		17171A	5.3	black	black
8		A8703C	4.8	orange	burnt sienna
9		6E6C7C	1.7	violet	dusty mauve
10		D2C6C4	0.6	red-orange	silver
11		D8E1E9	0.3	blue	gainsboro [Accent]
12		B89976	0.3	yellow-orange	rosybrown [Accent]
13		582C37	0.3	red	darkslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	68.4
violet	25.7
black	5.3
red-orange	0.6
blue	0.3
yellow-orange	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
D8E1E9	blue	gainsboro	5.4
B89976	yellow-orange	rosybrown	23.8
582C37	red	darkslategray	22.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.191
Mean Local Roughness	0.024
Roughness Uniformity	0.032
Edge Density	0.096
Mean Gradient Magnitude	0.191
Gradient Variance	0.092
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.018
Pattern Complexity	0.123
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.653
Spatial Variation	0.16
Texture Consistency	0.28

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.442
Brightness Variance	0.191
Brightness Uniformity	0.568
Brightness Skewness	-0.388
Brightness Entropy	6.83
Rms Contrast	0.191
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.708
Mean Local Contrast	0.026
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.51
Shadow Percentage	33.6
Midtone Percentage	63.6
Highlight Percentage	2.8
Shadow Clipping	0.041
Highlight Clipping	0.011
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.033
Coarse Contrast	0.051
Multiscale Contrast Ratio	0.26
Edge Contrast	0.191
Contrast Clustering	0.72

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.746
Color Clustering	0.612
Color Transition Smoothness	0.49
Transition Uniformity	0.353
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.021
Mean Saturation	0.694
Saturation Variance	0.066
Low Saturation Ratio	0.079
Medium Saturation Ratio	0.322
High Saturation Ratio	0.599
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.508
Complementary Balance	0.034
Analogous Dominance	0.722
Temperature Bias	0.636

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0641.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_75i.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Sol mineur

art synesthétique

visualisation harmonique

acrylique sur papier

traduction couleur musicale

format compact

Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

7c02dcdeb1a2a2efe1add31abd3b34721d9b8958935d990523c55bdfbbe24c3

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0137
Asset code	AQC0641
Identifiant	NAN-COL000305
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0641-computational-image-analysis-aqc0641.pdf>