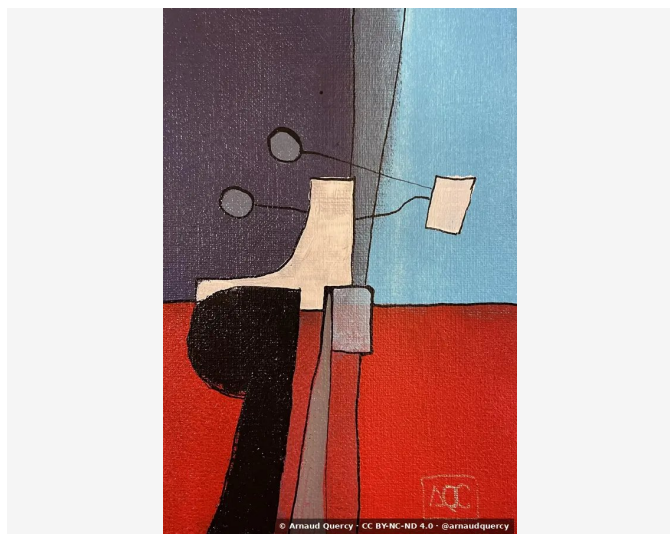


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0642\_img\_full\_2096x3144\_webp

par Arnaud Quercy · La bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0642\_IMG\_FULL\_2096X3144\_WEBP

L'œuvre La bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 (AQC0642) [1] par Arnaud Quercy [2] est documentée via l'asset image numérique aqc0642\_img\_full\_2096x3144\_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 [3] : résolution 2096x3144 px, format WebP, 539562 octets, SHA-256 : 8db7bd29630ccf3a73fb7eb2b8e2e4a58d074139a45c8c17f412e1b0d79-da5e5. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 [3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir [4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Ab Major – Research on Harmony – Variation 2 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0642.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2025). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0642-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0642-physical-specifications.pdf>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0642-physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0642-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0642 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0642-computational-image-analysis-aqc0642.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0642-computational-image-analysis-aqc0642.pdf>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La bémol Majeur  
explorations synesthétiques peinture acrylique  
harmonie musicale traduction colorée  
dominance rouge-orange contrastes bleus petit format  
art contemporain Arnaud Quercy recherche harmonique

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication observation

Voix third person

Statut factuel record  
épistémique

Méthodologie digital asset verification

Certitude high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

ee9b6510fb2bda881c4bbe85c85cfa5760a61ebc69e8ddab205595ed872a2236

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy  
Date 2024  
Certificat 20240615-0138  
Asset code AQC0642  
Identifiant NAN-DIG000323  
Version 1  
Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0642-digital-image-documentation-aqc0642\\_img\\_full\\_2096x3144\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0642-digital-image-documentation-aqc0642_img_full_2096x3144_webp.pdf)