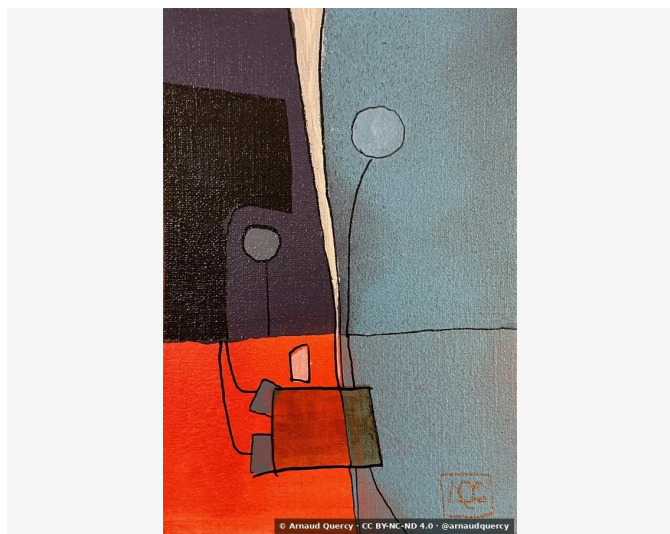


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0643

par Arnaud Quercy · La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0643

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre La bémol Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 (AQC0643) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2103x3155 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		859699	19.3	blue-green	lightslategray
2		748284	15.8	blue-green	gray
3		ED3914	14.7	red-orange	orangered
4		1D0F0A	11.2	red-orange	black
5		4E3D42	9.9	red	darkslategray
6		9AABAE	9.8	blue-green	steel gray
7		3A2729	7.1	red	very dark gray
8		6D6462	6.4	gray	dimgray
9		B32809	3.0	red-orange	firebrick
10		E9C9B0	2.8	orange	wheat
11		FDEBD2	0.3	yellow-orange	blanchedalmond [Accent]

Familles de Couleurs :

Famille	%
blue-green	44.9
red-orange	28.9
red	16.9
gray	6.4
orange	2.8
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent :

Hex	Famille	Nom	Chroma
FDEBD2	yellow-orange	blanchedalmond	14.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.192
Mean Local Roughness	0.027
Roughness Uniformity	0.029
Edge Density	0.146
Mean Gradient Magnitude	0.24
Gradient Variance	0.095
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.015
Pattern Complexity	0.116
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.629
Spatial Variation	0.131
Texture Consistency	0.551

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.421
Brightness Variance	0.192
Brightness Uniformity	0.542
Brightness Skewness	-0.287
Brightness Entropy	7.475
Rms Contrast	0.192
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.82
Mean Local Contrast	0.031
Contrast Uniformity	0.103
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.608
Shadow Percentage	30.222
Midtone Percentage	63.475
Highlight Percentage	6.303
Shadow Clipping	0.028
Highlight Clipping	0.009
Tonal Balance	0.166
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.039
Coarse Contrast	0.066
Multiscale Contrast Ratio	0.209
Edge Contrast	0.24
Contrast Clustering	0.449

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.747
Color Clustering	0.492
Color Transition Smoothness	0.368
Transition Uniformity	0.33
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.016
Mean Saturation	0.369
Saturation Variance	0.102
Low Saturation Ratio	0.636
Medium Saturation Ratio	0.143
High Saturation Ratio	0.222
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.789
Complementary Balance	0.078
Analogous Dominance	0.919
Temperature Bias	0.844

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0643.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Ab Major - Research on Harmony - Variation 3 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_76a.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La bémol Majeur

art synesthétique traduction colorée harmonique

acrylique sur papier composition géométrique

correspondance son-couleur visualisation musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

51c126091e1d2452931faea94cd19e75c267d19729b9154440d361edb0d4580a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240615-0139

Asset code AQC0643

Identifiant NAN-COL000303

Version 1

Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0643-computational-image-analysis-aqc0643.pdf>