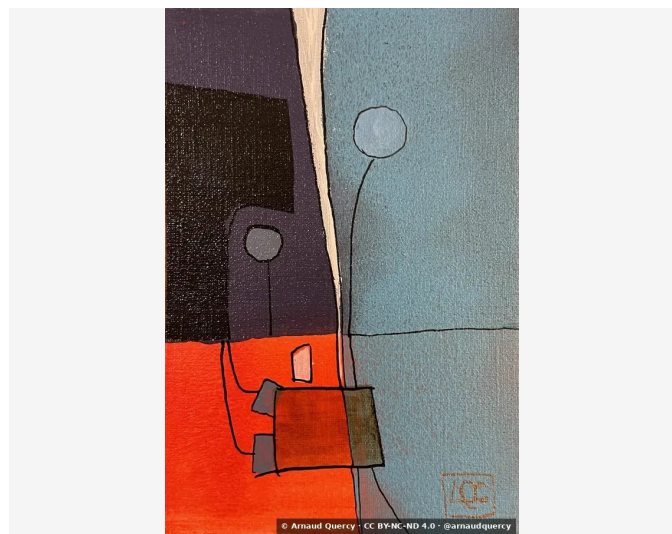


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0643_img_full_2103x3155_webp

par Arnaud Quercy · La bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3 · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0643_IMG_FULL_2103X3155_WEBP

L'œuvre La bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3 (AQC0643) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] est documentée via l'asset image numérique aqc0643_img_full_2103x3155_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 2103x3155 px, format WebP, 582506 octets, SHA-256 : bd8950d39e08dea75bf67ac18996c16-ba4a866b99ad07ed0f45eb06b663b4aa3. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir ^[4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Ab Major - Research on Harmony - Variation 3 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0643.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0643-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0643-computational-image-analysis-aqc0643.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0643-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis - AQC0643 - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0643-computational-image-analysis-aqc0643.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0643-computational-image-analysis-aqc0643.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La bémol Majeur
 art synesthétique traduction colorée harmonique
 acrylique sur papier composition géométrique
 correspondance son-couleur visualisation musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Type de revendication | observation |
| Voix | third person |
| Statut épistémique | factual record |
| Méthodologie | digital asset verification |
| Certitude | high |

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

22eaf4cda7e47a0bbe3caae2029afe48b5c6c2823f7430a673993562350d8350

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
 Date 2024
 Certificat 20240615-0139
 Asset code AQC0643
 Identifiant NAN-DIG000322
 Version 1
 Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0643-digital-image-documentation-aqc0643_img_full_2103x3155_webp.pdf