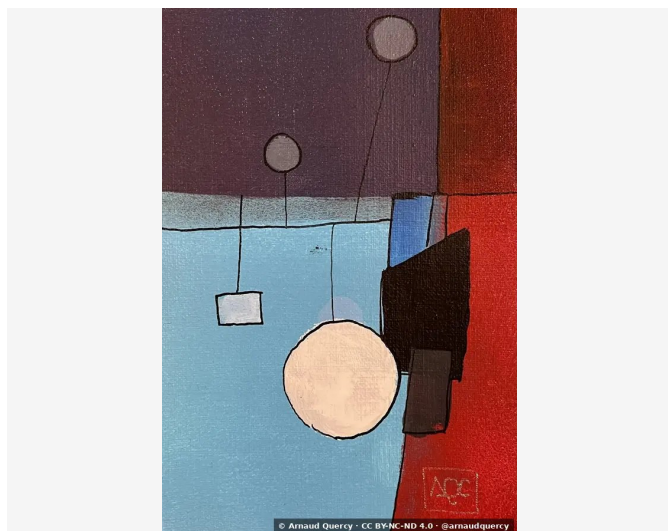


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 · 2024



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

ac1a11c4362b1e8ee1042f49e715283579d549cb939a0612c0c1f8ede705c2a2

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0140
Asset code	AQC0644
Identifiant	NAN-PHY000355
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Arnaud Quercy [2] a créé « La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 » (AQC0644) [1], une peinture mesurant 10.0 × 15.0 cm, en 2024 en France. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [9309] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Ab Major - Research on Harmony - Variation 4 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0644.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonie La bémol Majeur
 art synesthétique composition géométrique colorée
 traduction harmonique peinture acrylique
 visualisation musicale structure d'accord

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0644-physical-specifications.pdf>