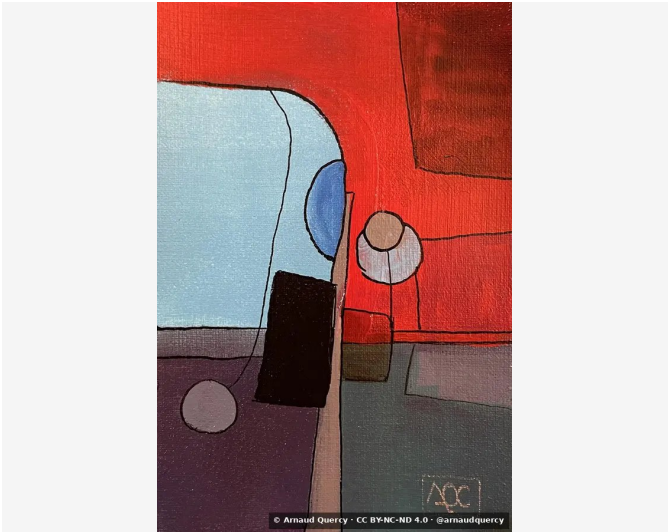


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5 · 2024



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'acrylique sur papier, « La bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5 » (AQC0645) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 10.0 × 15.0 cm. Cette peinture a été créée en 2024 en France. Elle fait partie de la collection [9323] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). Ab Major – Research on Harmony – Variation 5 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0645.html>

[2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- accord La bémol Majeur
- art synesthétique
- traduction harmonique
- acrylique sur papier
- visualisation musicale
- harmonie colorée
- Explorations Synesthétiques
- voicing étalé
- correspondance hauteur-couleur

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	technical specification
Voix	third person
Statut épistémique	quantitative description
Méthodologie	direct measurement
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

a7cc6df11f2683db70885525fd8faf6bf01d23c39378aa3679b76ab56d666f5

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0141
Asset code	AQC0645
Identifiant	NAN-PHY000354
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0645-physical-specifications.pdf>