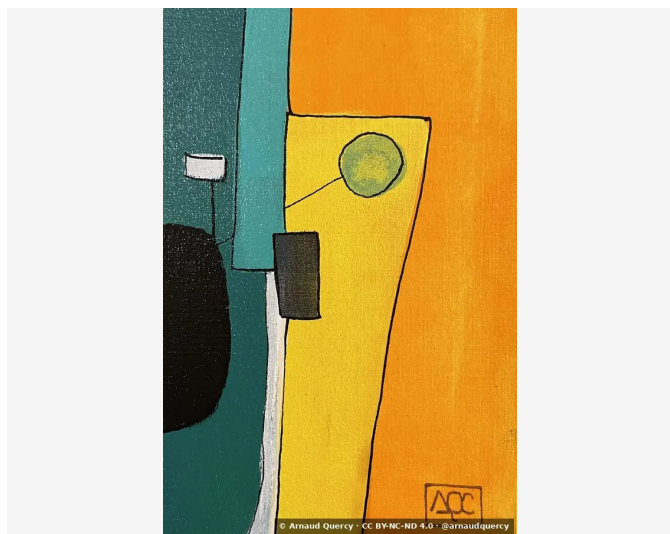


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0647_img_full_1984x2976_webp

par Arnaud Quercy · La Majeur – Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0647_IMG_FULL_1984X2976_WEBP

L'œuvre La Majeur – Recherche sur l'Harmonie (AQC0647) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] est documentée via l'asset image numérique aqc0647_img_full_1984x2976_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 1984x2976 px, format WebP, 435528 octets, SHA-256 : 2623fb2fe37dba00259fd8d3fc6943e2ee61b5148001aa8170b0ae53f0e0c6be. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir ^[4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). A Major – Research on Harmony – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0647.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0647-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0647-computational-image-analysis-aqc0647.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0647-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0647 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0647-computational-image-analysis-aqc0647.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0647-computational-image-analysis-aqc0647.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La Majeur
 art synesthétique traduction couleur musicale
 acrylique sur papier visualisation harmonique
 Explorations Synesthétiques voicing étalé

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

18f26f11e2033f3fb8c16afe42c10a371a8f4fa98e75861eb110336503665a94

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0143
Asset code	AQC0647
Identifiant	NAN-DIG000318
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0647-digital-image-documentation-aqc0647_img_full_1984x2976_webp.pdf