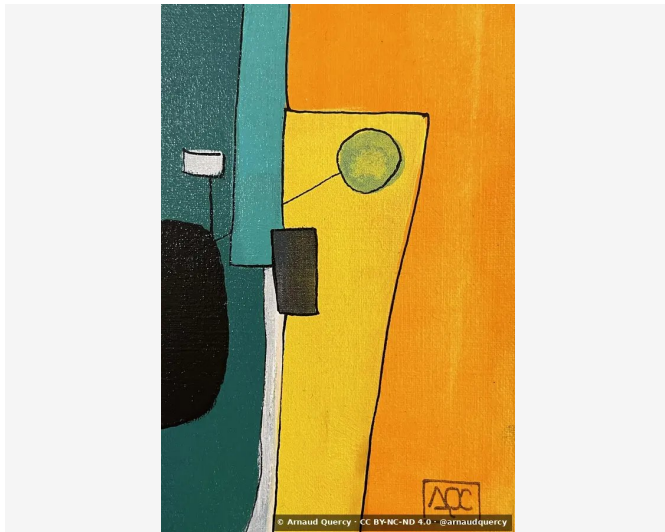


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La Majeur - Recherche sur l'Harmonie · 2024



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

365aab238845194c3bc7bdbbda5b92b8d0b2ed850a68d7ea254c23f780f5f231

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0143
Asset code	AQC0647
Identifiant	NAN-PHY000352
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 10.0 × 15.0 cm, la peinture « La Majeur - Recherche sur l'Harmonie » (AQC0647) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2024. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [9351] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). A Major - Research on Harmony - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0647.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La Majeur
art synesthétique traduction couleur musicale
acrylique sur papier visualisation harmonique
Explorations Synesthétiques voicing étalé

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0647-physical-specifications.pdf>