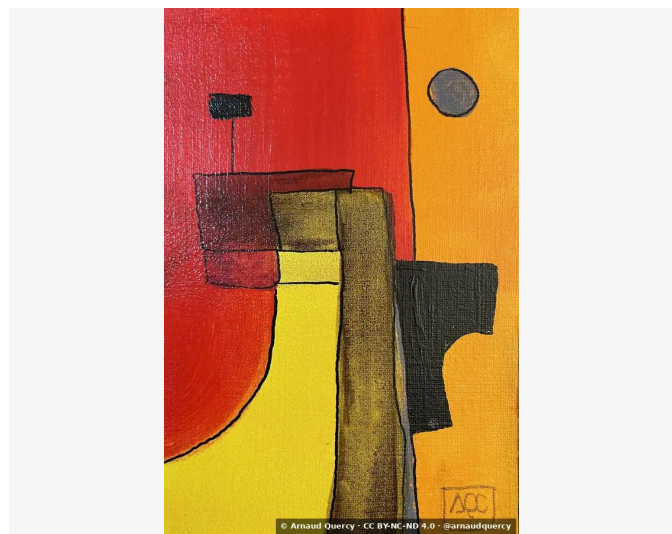


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0648

par Arnaud Quercy · La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC0648

Enregistrement d'analyse [3] : La Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 (AQC0648) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2385x3577 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C62A1D	22.8	red-orange	firebrick
2		E99B24	22.4	orange	goldenrod
3		E5C82B	16.5	yellow-orange	gold
4		D04544	7.9	red-orange	indianred
5		44301F	7.8	orange	darkslategray
6		20150C	6.0	orange	black
7		744320	5.9	orange	russet
8		A4874B	4.1	yellow-orange	peru
9		6D5E4F	3.8	orange	dimgray
10		E1AE8C	2.7	orange	burlywood
11		F7E565	0.3	yellow	khaki [Accent]
12		E37D92	0.3	red	palevioletred [Accent]
13		3D434D	0.3	blue-violet	grayish purple [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	48.7
red-orange	30.7
yellow-orange	20.6
yellow	0.3
red	0.3
blue-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
F7E565	yellow	khaki	63.6
E37D92	red	palevioletred	42.4
3D434D	blue-violet	grayish purple	7.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.211
Mean Local Roughness	0.039
Roughness Uniformity	0.044
Edge Density	0.164
Mean Gradient Magnitude	0.307
Gradient Variance	0.176
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.015
Pattern Complexity	0.118
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.668
Spatial Variation	0.129
Texture Consistency	0.646

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.478
Brightness Variance	0.211
Brightness Uniformity	0.559
Brightness Skewness	-0.109
Brightness Entropy	7.429
Rms Contrast	0.211
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.73
Mean Local Contrast	0.042
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.643
Shadow Percentage	25.742
Midtone Percentage	48.496
Highlight Percentage	25.762
Shadow Clipping	0.028
Highlight Clipping	0.004
Tonal Balance	0.081
Fine Contrast	0.022
Medium Contrast	0.052
Coarse Contrast	0.072
Multiscale Contrast Ratio	0.309
Edge Contrast	0.307
Contrast Clustering	0.354

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.732
Color Clustering	0.415
Color Transition Smoothness	0.215
Transition Uniformity	0.0
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.014
Mean Saturation	0.738
Saturation Variance	0.047
Low Saturation Ratio	0.078
Medium Saturation Ratio	0.176
High Saturation Ratio	0.746
Saturation Clustering	0.995
Hue Concentration	0.935
Complementary Balance	0.002
Analogous Dominance	0.995
Temperature Bias	0.994

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0648.html>
- [2] Quercy, A. (2024). A minor - Research on Harmony - Variation 1 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_788.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La mineur

art synesthétique traduction couleur-son

visualisation harmonique acrylique sur papier

abstraction géométrique notation musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

8ec4d1b8e076e647bc248de71de12852db658cbf38907fc5df249ced96f39269

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240615-0144

Asset code AQC0648

Identifiant NAN-COL000298

Version 1

Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0648-computational-image-analysis-aqc0648.pdf>