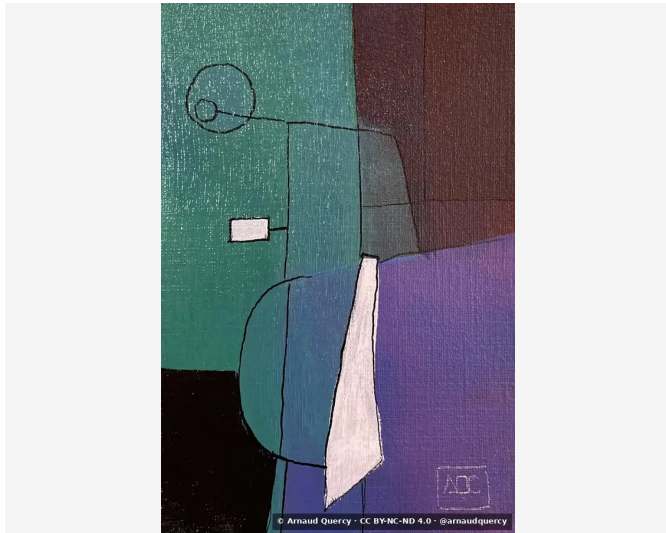


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0650

par Arnaud Quercy · Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0650

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Si bémol Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 (AQC0650) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1757x2636 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		487074	17.8	blue-green	dimgray
2		376B64	15.9	green	seagreen
3		57447B	14.4	violet	dusty mauve
4		4C2F2F	12.9	red-orange	darkslategray
5		0C0605	9.9	black	black
6		72598D	8.9	violet	dusty mauve
7		604A4B	6.8	red-orange	dimgray
8		5D8684	6.4	green	blue gray
9		E7D9D9	5.2	red-orange	gainsboro
10		8BA7AB	1.8	blue-green	steel gray
11		0A2933	0.3	blue	very dark gray [Accent]
12		CDB5B8	0.3	red	silver [Accent]
13		C9BAC2	0.3	red-violet	silver [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	24.9
violet	23.4
green	22.3
blue-green	19.5
black	9.9
blue	0.3
red	0.3
red-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
0A2933	blue	very dark gray	12.2
CDB5B8	red	silver	9.2
C9BAC2	red-violet	silver	7.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.177
Mean Local Roughness	0.026
Roughness Uniformity	0.031
Edge Density	0.109
Mean Gradient Magnitude	0.204
Gradient Variance	0.099
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.04
Pattern Complexity	0.111
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.636
Spatial Variation	0.109
Texture Consistency	0.485

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.349
Brightness Variance	0.177
Brightness Uniformity	0.494
Brightness Skewness	0.901
Brightness Entropy	6.823
Rms Contrast	0.177
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.724
Mean Local Contrast	0.028
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.769
Shadow Percentage	39.535
Midtone Percentage	54.656
Highlight Percentage	5.809
Shadow Clipping	0.042
Highlight Clipping	0.004
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.036
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.204
Contrast Clustering	0.515

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.768
Color Clustering	0.832
Color Transition Smoothness	0.458
Transition Uniformity	0.361
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.05
Mean Saturation	0.421
Saturation Variance	0.029
Low Saturation Ratio	0.149
Medium Saturation Ratio	0.775
High Saturation Ratio	0.077
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.29
Complementary Balance	0.203
Analogous Dominance	0.452
Temperature Bias	-0.181

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0650.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Bb minor - Research on Harmony - Variation 2 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_790.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Si bémol mineur
 art synesthétique traduction harmonique
 acrylique sur papier abstraction géométrique
 visualisation musicale harmonie colorée

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

4687bef771ace916e77ff3def68266bfa1fbff73eaffa1cfbf4098a056b0f8d2

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20240615-0146
Asset code AQC0650
Identifiant NAN-COL000296
Version 1
Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0650-computational-image-analysis-aqc0650.pdf>