

Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0651_img_full_2009x3013_webp

par Arnaud Quercy · Si Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 · 2024



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE –
AQC0651_IMG_FULL_2009X3013_WEBP**

Asset aqc0651_img_full_2009x3013_webp selon MMIDS-DIG-2025 ^[1] : Image numérique de Si Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 (AQC0651) ^[2] par Arnaud Quercy ^[3]. Format : WebP. Résolution : 2009x3013 px. Taille : 403970 octets. SHA-256 : 241b6d157b999a29c-fa0094b78e387650c6741dbd42143508e38-fe26318715e1. Déployé : arnaudquercy.art, 2026-03-14.

CONTEXTE

La variante JPEG d'archive (2009x3013 px) assure la compatibilité à long terme selon MMIDS-DIG-2025 ^[1]. Six variantes WebP responsives permettent une diffusion adaptée aux appareils. Spécifications physiques de l'œuvre documentées séparément ^[4]. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2024). B Major – Research on Harmony – Variation 1 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0651.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0651-physical-specifications.html> PDF: <https://>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0651-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image – AQC0651.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Si majeure
art synesthétique abstraction géométrique
visualisation harmonique acrylique sur papier
théorie des couleurs traduction musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b0e4862e751e03d317cab4f367116920f420effd551cff035ff2e5b101d80595

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0147
Asset code	AQC0651
Identifiant	NAN-DIG000314
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0651-digital-image-documentation-aqc0651_img_full_2009x3013_webp.pdf