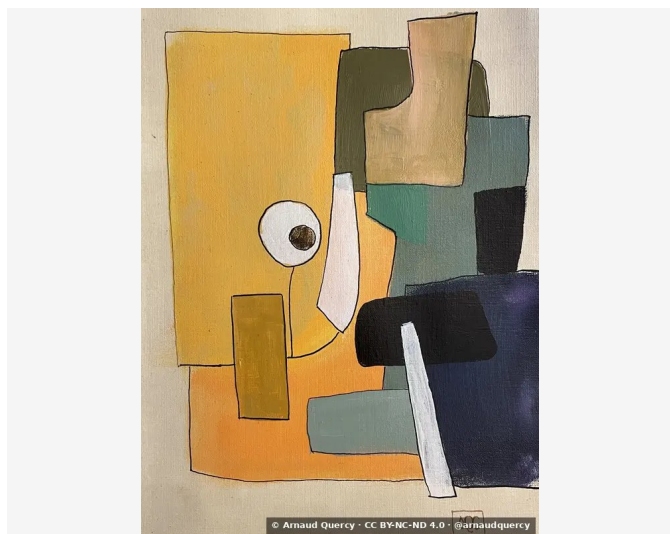


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0652_img_full_2480x3307_webp

par Arnaud Quercy · Ré Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0652_IMG_FULL_2480X3307_WEBP

L'asset image numérique aqc0652_img_full_2480x3307_webp documente l'œuvre Ré Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 (AQC0652) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2]. Spécifications techniques selon MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 2480x3307 px, format WebP, 643722 octets, SHA-256 : 24c542ea41255631d6321658-ce9655d19dd856f5001f4f78be3de7b7f96b651d. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon MMIDS-DIG-2025 ^[3], six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) plus JPEG d'archive générés à partir de la résolution source 2480x3307 px. Spécifications physiques de l'œuvre documentées en ^[4]. Date de déploiement : 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). D Major – Research on Harmony – Variation 1 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0652.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0652-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0652-computational-image-analysis-aqc0652.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0652-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0652 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0652-computational-image-analysis-aqc0652.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0652-computational-image-analysis-aqc0652.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonie Ré Majeur
art synesthétique traduction harmonique
abstraction géométrique peinture acrylique
visualisation musicale Explorations Synesthésiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

18683efa91d3affb2f1100f9e8597774a015a2888c23b308dd2b06d109d348f6

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20240615-0148
Asset code AQC0652
Identifiant NAN-DIG000313
Version 1
Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0652-digital-image-documentation-aqc0652_img_full_2480x3307_webp.pdf