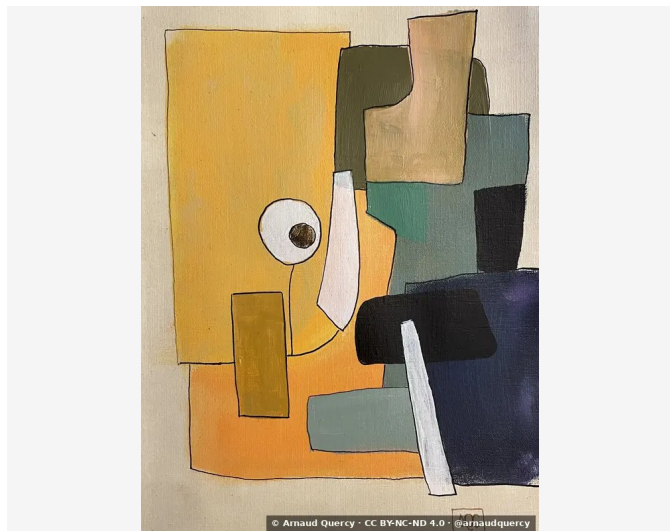


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 · 2024



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

cf1c2d2cd2b857fd1f982967487a4a39dafad53da0a2575dbd3f76133b748c21

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0148
Asset code	AQC0652
Identifiant	NAN-PHY000348
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Arnaud Quercy [2] a créé « Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 » (AQC0652) [1], une peinture mesurant 21.0 × 30.0 cm, en 2024 en France. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [9421] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). D Major - Research on Harmony - Variation 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0652.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonie Ré Majeur
 art synesthétique traduction harmonique
 abstraction géométrique peinture acrylique
 visualisation musicale Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0652-physical-specifications.pdf>