

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Ré Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 · 2024



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

La peinture « Ré Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 » (AQC0653) [1], créée par Arnaud Quercy [2] en 2024 en France, mesure 21.0 × 30.0 cm. L'œuvre est exécutée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [9435] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). D Major – Research on Harmony – Variation 2 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0653.html>

[2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- triade Ré Majeur
- art synesthétique
- correspondance son couleur
- abstraction géométrique
- peinture acrylique
- visualisation harmonique
- traduction musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	technical specification
Voix	third person
Statut épistémique	quantitative description
Méthodologie	direct measurement
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6cc77f683dea1f74f5bb042f8c29e02dd858eb07069e96be872b23373b7bfbab

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0149
Asset code	AQC0653
Identifiant	NAN-PHY000347
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0653-physical-specifications.pdf>