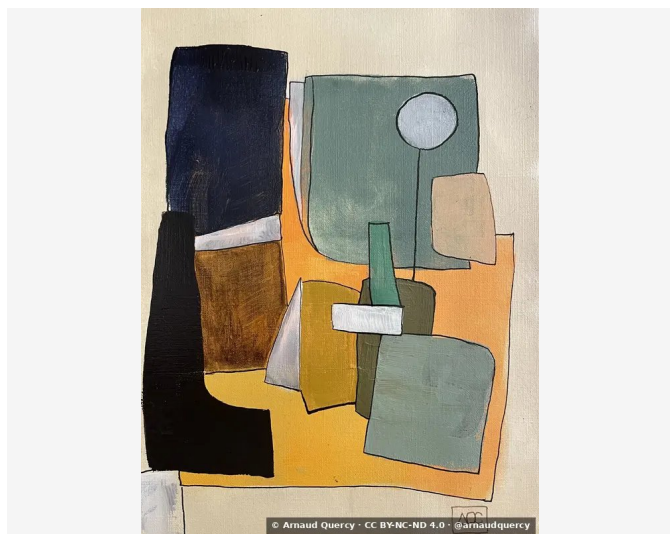


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0654\_img\_full\_2495x3327\_webp

par Arnaud Quercy · Ré Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3 · 2024



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0654\_IMG\_FULL\_2495X3327\_WEBP**

Asset aqc0654\_img\_full\_2495x3327\_webp selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[1]</sup> : Image numérique de Ré Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3 (AQC0654) <sup>[2]</sup> par Arnaud Quercy <sup>[3]</sup>. Format : WebP. Résolution : 2495x3327 px. Taille : 716368 octets. SHA-256 : a7d5-dacc61dc4b9a9a2ee0244247e375b9c390eb1b844a75a26cd9d761de9456high  
Déployé : arnaudquercy.art, 2026-03-14.

## CONTEXTE

La variante JPEG d'archive (2495x3327 px) assure la compatibilité à long terme selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[1]</sup>. Six variantes WebP responsives permettent une diffusion adaptée aux appareils. Spécifications physiques de l'œuvre documentées séparément <sup>[4]</sup>. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2024). D Major – Research on Harmony – Variation 3 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0654.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0654-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0654-physical-specifications.pdf>

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image – AQC0654.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Ré Majeur  
art synesthétique abstraction géométrique  
visualisation musicale traduction harmonique  
peinture acrylique théorie des couleurs

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification

Code de vérification : a7d5-dacc61dc4b9a9a2ee0244247e375b9c390eb1b844a75a26cd9d761de9456high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

45bcfcf31571f53422200d54ffb62b6ad5eb06191ef66c48ceda80585dbfbf03

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0150
Asset code	AQC0654
Identifiant	NAN-DIG000311
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0654-digital-image-documentation-aqc0654\\_img\\_full\\_2495x3327\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0654-digital-image-documentation-aqc0654_img_full_2495x3327_webp.pdf)